แบบติดตามแผนพัฒนาคุณภาพการศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2560 รอบ 6 เดือน (1 สิงหาคม 2560 – 31 มกราคม 2561)

| **องค์ประกอบ/ตัวบ่งชี้/เกณฑ์การประเมิน** | **แผนการดำเนินงานการพัฒนาคุณภาพการศึกษา ปีการศึกษา 2560** | | **รายละเอียดที่ดำเนินการแล้ว/กำลังดำเนินการ/ยังไม่ได้ดำเนินการ** | **ผู้รับผิดชอบ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **แนวทางการดำเนินการ/กิจกรรม/โครงการเพื่อการพัฒนาคุณภาพ** | **เป้าหมายตามแนวทางฯ/กิจกรรม/โครงการ** |
| **องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต** | | | | |
| ตัวบ่งชี้ 1.1 ผลการบริหารจัดการหลักสูตรโดยรวม  (ผลประเมิน ปีการศึกษา 2560 รอบ 6 เดือน เท่ากับ..........คะแนน, เป้าหมาย ปีการศึกษา 2560 เท่ากับ 3.15 คะแนน) | | | | |
| เกณฑ์การประเมิน  - ค่าเฉลี่ยของคะแนนประเมินทุกหลักสูตรที่สถาบันรับผิดชอบ | **ฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษา** ได้ดำเนินการ ดังนี้  1. จัดให้มีการประชุมหารือเพื่อรับฟังปัญหาและหาแนวทางในการพัฒนาการดำเนินการของหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์ในวันพุธ ที่ 15 พฤศจิกายน 2560 และได้นำผลจากการประชุมมาประมวล รวมถึงผลการวิเคราะห์จุดแข็ง จุดที่ควรพัฒนา และแนวทางในการปรับปรุงจากผลการประเมินระดับหลักสูตร ระดับคณะ/หน่วยงานเทียบเท่า และระดับสถาบัน และนำเสนอในวาระที่ประชุมคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา ครั้งที่ 2/2560 วันจันทร์ ที่ 20 พฤศจิกายน 2560  2. มหาวิทยาลัยได้กำหนดกลไกและมาตรการในการกำกับดูแลหลักสูตรให้มีคุณภาพ ซึ่งผ่านความเห็นชอบจากสภาวิชาการในคราวประชุมครั้งที่ 12/2560 เมื่อวันที่ 5 กันยายน 2560  3. มหาวิทยาลัยจะดำเนินการให้มีการกำกับติดตามหลักสูตรตามองค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน ตามเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาของ สกอ. ภาคการศึกษาละ 1 ครั้ง  4. ดำเนินการจัดโครงการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน เพื่อเตรียมความพร้อมรับการประเมินปีการศึกษา 2560 และการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQR : Thai Qualifications Register) วันที่ 12 มกราคม 2561 วิทยากรโดยศาสตราจารย์นายแพทย์วุฒิชัย ธนาพงศธร และอาจารย์ ดร.ประสิทธิ์ พงษ์เรืองพันธุ์  5. ดำเนินการจัดโครงการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจเกณฑ์ AUN-QA  6. จัดทำฐานข้อมูลอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและ/หรืออาจารย์ประจำหลักสูตร  **กองบริการการศึกษา** ได้ดำเนินการ ดังนี้  - มีการกำหนดปฏิทินการประชุมคณะกรรมการเกี่ยวกับหลักสูตรทุกเดือน ดังนี้ คณะกรรมการพิจารณาหลักสูตร คณะกรรมการสภาวิชาการ คณะกรรมการสภามหาวิทยาลัย  - มีปฏิทิน TQF ในการกำหนดช่วงเวลาในการจัดทำ มคอ.3 มคอ.4 มคอ.5 มคอ.6 มคอ.7  - มีประกาศมหาวิทยาลัย เรื่องมาตรการและแนวปฏิบัติเกี่ยวกับการเสนอรายละเอียดของหลักสูตร (มคอ.2) หลักสูตรปรับปรุงและหลักสูตรใหม่  - มีระบบสารสนเทศช่วยในการจัดทำ มคอ.2 – มคอ.7  - มีระบบประเมินการสอน ช่วยในการจัดทำ มคอ.5 | 1. สรุปประเด็นปัญหาอุปสรรค และแนวทางการปรับปรุงพัฒนาเพื่อให้เกิดการดำเนินงานหลักสูตรที่ดีขึ้น  2. มีกลไกและมาตรการในการกำกับดูแลหลักสูตรให้มีคุณภาพ  3. มีการกำกับติดตามหลักสูตรตามองค์ประกอบที่ 1 ปีการศึกษาละ 2 ครั้ง  4. หลักสูตรและคณะ/หน่วยงานมีความรู้ความเข้าใจมากขึ้น พร้อมต่อการรับการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ปีการศึกษา 2560 |  | ผู้กำกับดูแล  รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย/ รองอธิการบดีฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษา/ คณบดี  ผู้ดำเนินการ  กองบริการการศึกษา/ สำนักงานประกันคุณภาพการศึกษา/ คณะ |
| ตัวบ่งชี้ 1.2 อาจารย์ประจำสถาบันที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก  (ผลประเมิน ปีการศึกษา 2560 รอบ 6 เดือน เท่ากับ..........คะแนน, เป้าหมาย ปีการศึกษา 2560 เท่ากับ 3.37 คะแนน) | | | | |
| เกณฑ์เฉพาะสถาบันกลุ่ม ค1 และ ง  - ค่าร้อยละของอาจารย์ประจำสถาบันที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 80 ขึ้นไป | มหาวิทยาลัยส่งเสริมให้บุคลากรสายวิชาการลาศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น โดยมีการดำเนินการ ดังนี้  1. ประชาสัมพันธ์ทุนการศึกษาจากหน่วยงานภายนอกให้แก่บุคลากรของมหาวิทยาลัย อาทิ ทุนรัฐบาล (กระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี) ทุนโครงการพัฒนากำลังคนด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ฯ (สกอ.) ทุนสำนักงานนโยบายและแผนพลังงาน ทุนรัฐบาลฝรั่งเศส เป็นต้น  2. คณะวิชาให้ทุนสนับสนุนการศึกษาต่อของบุคลากรในสังกัด หรือให้ทุนยกเว้นค่าธรรมเนียมพิเศษในการศึกษาต่อระดับปริญญาเอกของบุคลากร  3. เน้นรับอาจารย์ใหม่ที่มีคุณวุฒิปริญญาโท-เอกหรือกำลังศึกษาปริญญาเอก ยกเว้นสาขาขาดแคลน | มีอาจารย์ที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกสูงขึ้น |  | ผู้กำกับดูแล  รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย/ คณบดี  ผู้ดำเนินการ  กองการเจ้าหน้าที่ / คณะ |
| ตัวบ่งชี้ 1.3 อาจารย์ประจำสถาบันที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ  (ผลประเมิน ปีการศึกษา 2560 รอบ 6 เดือน เท่ากับ..........คะแนน, เป้าหมาย ปีการศึกษา 2560 เท่ากับ 2.78 คะแนน) | | | | |
| เกณฑ์การประเมินเฉพาะสถาบันกลุ่ม ค1 และ ง  - ค่าร้อยละของอาจารย์ประจำสถาบันที่ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์รวมกันที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 80 ขึ้นไป | 1. อยู่ระหว่างดำเนินการสำรวจถึงสาเหตุที่คณาจารย์ไม่เสนอขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ เพื่อใช้เป็นข้อมูล แนวทาง สนับสนุนการขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการของคณาจารย์ โดยได้เวียนแบบสอบถามไปทุกคณะแล้ว  2. มาตรการส่งเสริม สนับสนุนการเสนอขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ ของมหาวิทยาลัย รายละเอียดดังนี้  2.1 ดำเนินการจัดทำโครงการสัมมนา "ซักซ้อมความเข้าใจเกี่ยวกับการจัดทำผลงานทางวิชาการเพื่อเสนอขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ" โดยจัดการสัมมนาแบ่งตามกลุ่มสาขา 3 กลุ่ม ได้แก่ กลุ่มสาขาศิลปะและการออกแบบ (24 ก.ค. 60) กลุ่มสาขาวิทยาศาสตร์ (10 พ.ย. 60) และกลุ่มสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (19 ธ.ค. 60)  2.2 ได้ดำเนินการจัดทำกลุ่ม “SU\_Clinic การเสนอขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ มหาวิทยาลัยศิลปากร” ในแอปพลิเคชันไลน์ เพื่อเป็นการสร้างความเข้าใจและอำนวยความสะดวกแก่คณาจารย์และเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้อง ที่มีข้อสงสัยเกี่ยวกับหลักเกณฑ์และวิธีการเสนอขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ รวมทั้งติดตามผลการดำเนินงานที่ได้ยื่นเสนอขอมาแล้ว โดยขณะนี้มีสมาชิกกลุ่ม จำนวน 299 คน (ข้อมูล ณ วันที่ 15 พฤศจิกายน 2560)  2.3 อยู่ระหว่างดำเนินการจัดตั้งคณะที่ปรึกษา (mentor) การจัดทำผลงานทางวิชาการ สืบเนื่องมาจากข้อคำถามเกี่ยวกับการจัดทำผลงานทางวิชาการที่พบจากกลุ่มไลน์ SU\_Clinic  2.4 อยู่ระหว่างดำเนินการจัดทำโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการสร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 เพื่อเป็นการสร้างความรู้ความเข้าใจและเตรียมความพร้อมในการเสนอขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการให้สูงขึ้นได้เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล  2.5 อยู่ระหว่างดำเนินการจัดทำโครงการให้ความช่วยเหลือการเสนอผลงานทางวิชาการให้คณะกรรมการพิจารณากลั่นกรองผลงานก่อนตีพิมพ์ (Peer Review) โดยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง เพื่อกลั่นกรองผลงานทางวิชาการให้มีคุณภาพ เป็นไปตามมาตรฐานสากลและเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด โดยสถาบันวิจัยและพัฒนา | มีอาจารย์ขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการสูงขึ้น |  | ผู้กำกับดูแล  รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย/ คณบดี  ผู้ดำเนินการ  กองการเจ้าหน้าที่/ สถาบันวิจัยและพัฒนา/ คณะ |
| ตัวบ่งชี้ 1.4 การบริการนักศึกษาระดับปริญญาตรี  (ผลประเมิน ปีการศึกษา 2560 รอบ 6 เดือน เท่ากับ..........คะแนน, เป้าหมาย ปีการศึกษา 2560 เท่ากับ 5.00 คะแนน) | | | | |
| เกณฑ์การประเมิน  1. จัดบริการให้คำปรึกษาแนะแนวด้านการใช้ชีวิต และการเข้าสู่อาชีพแก่นักศึกษาในสถาบัน  2. มีการให้ข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการกิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร แหล่งงานทั้งเต็มเวลา และนอกเวลาแก่นักศึกษา  3. จัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษาแก่นักศึกษา  4. ประเมินคุณภาพของการจัดกิจกรรมและการจัดบริการในข้อ 1-3 ทุกข้อไม่ต่ำกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5  5. นำผลการประเมินจากข้อ 4 มาปรับปรุงพัฒนาการให้บริการและการให้ข้อมูล เพื่อส่งให้ผลการประเมินสูงขึ้นหรือเป็นไปตามความคาดหวังของนักศึกษา  6. ให้ข้อมูลและความรู้ที่เป็นประโยชน์แก่ศิษย์เก่า | 1. จัดบริการให้คำปรึกษาทาง Hotline Face To Face และ Facebook Fanpage  - จัดโครงการขยายเครือข่าย ได้แก่  (1) โครงการเพื่อนช่วยเพื่อน  (2) โครงการการจัดการความรู้ “การให้คำปรึกษา”  (3) จัดอาจารย์ผู้เชี่ยวชาญดูแลและให้คำปรึกษาด้านสุขภาพจิต  2. ประชาสัมพันธ์ข้อมูลการให้บริการกิจกรรมนอกหลักสูตรและ แหล่งงานผ่านช่องทางต่างๆ ของกองกิจการนักศึกษา พร้อมจัดทำแบบประเมินการบริการด้านต่างๆ ได้แก่ แบบประเมินการให้ข้อมูลการบริการกิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร แบบประเมินการให้ข้อมูลการบริการแหล่งงาน  3. จัดกิจกรรมเตรียมความพร้อม  (1) โครงการตรวจสุขภาพนักศึกษาชั้นปีสุดท้าย  (2) โครงการมหกรรมแรงงานอาชีพและศึกษาต่อ  (3) โครงการ Toeic  (4) ฝึกประสบการณ์การทำงานในกองกิจการนักศึกษา  (5) เตรียมความพร้อมสู่การทำงานโดยศิษย์เก่าที่ประสบความสำเร็จในอาชีพ  4. สำรวจและวิเคราะห์การประเมินคุณภาพการให้บริการและการจัดกิจกรรมในข้อ 1-3 โดยแยกประเด็นให้ชัดเจน  5. นำข้อมูลการประเมินมาปรับปรุงพัฒนาการให้บริการ และ/หรือการจัดกิจกรรมที่สอดคล้องกับความต้องการของนักศึกษา  6. กิจกรรมสร้างความสัมพันธ์ระหว่างศิษย์เก่ากับมหาวิทยาลัย ได้แก่  (1) พัฒนาเว็บไซต์ศิษย์เก่า  (2) จัดโครงการมดสร้างรังพลังแห่งการให้จากใจศิลปากร  (3) มอบรางวัลศิษย์เก่าดีเด่น  (4) จัดทำการ์ดอวยพรวันเกิด |  |  | ผู้กำกับดูแล  รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา  ผู้ดำเนินการ  กองกิจการนักศึกษา |
| ตัวบ่งชี้ 1.5 กิจกรรมนักศึกษาระดับปริญญาตรี  (ผลประเมิน ปีการศึกษา 2560 รอบ 6 เดือน เท่ากับ..........คะแนน, เป้าหมาย ปีการศึกษา 2560 เท่ากับ 5.00 คะแนน) | | | | |
| เกณฑ์การประเมิน  1. จัดทำแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาในภาพรวมของสถาบันโดยให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการจัดทำแผนและการจัดกิจกรรม  2. ในแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ให้ดำเนินกิจกรรมในประเภทต่อไปนี้ให้ครบถ้วน  - กิจกรรมส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ที่กำหนดโดยสถาบัน  - กิจกรรมกีฬา หรือการส่งเสริมสุขภาพ  - กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์ หรือรักษาสิ่งแวดล้อม  - กิจกรรมเสริมสร้างคุณธรรมและจริยธรรม  - กิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม  3. จัดกิจกรรมให้ความรู้และทักษะการประกันคุณภาพแก่นักศึกษา  4. ทุกกิจกรรมที่ดำเนินการ มีการประเมินผลความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรมและนำผลการประเมินมาปรับปรุงการดำเนินงานครั้งต่อไป  5. ประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา  6. นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือปรับปรุงการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนานักศึกษา | 1. จัดทำแผนพัฒนานักศึกษา โดยการมีส่วนร่วมของนักศึกษา บุคลากรและผู้บริหาร  2. จัดทำแผนการจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) อย่างน้อย 5 ด้าน ประกอบด้วย คุณธรรมจริยธรรม ความรู้ ทักษะทางปัญญา ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ และทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ  3. จัดกิจกรรมให้ความรู้และทักษะการประกันคุณภาพแก่นักศึกษา โดยการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ พร้อมติดตามผลเพื่อให้เกิดผลผลิต (Output) และผลลัพธ์ (Outcome) ที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์และตัวชี้วัด  4. ทุกกิจกรรมจะต้องประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรมและตัวชี้วัดเชิงปริมาณ เชิงคุณภาพโดยเน้นตัวชี้วัดเชิงคุณภาพที่ตอบวัตถุประสงค์ของกิจกรรม พร้อมนำผลการประเมินมาปรับปรุงการดำเนินงานครั้งต่อไป  5. นำข้อมูลการประเมินจากข้อ 4 มาวิเคราะห์เพื่อประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาและอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย  6. นำผลการประเมินมาปรับปรุงแผน/การจัดกิจกรรมที่ชัดเจนและเป็นระบบ |  |  | ผู้กำกับดูแล  รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา/ คณบดี  ผู้ดำเนินการ  กองกิจการนักศึกษา/ คณะ |
| **ตัวบ่งชี้ระดับคณะ**  ตัวบ่งชี้ที่ 1.4 จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำ | | | | |
| เกณฑ์การประเมิน  - ในกรณีที่จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำน้อยกว่าหรือเท่ากับเกณฑ์มาตรฐานกำหนดเป็นคะแนน 5  - ในกรณีที่จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำมากกว่าเกณฑ์มาตรฐานให้คำนวณหาค่าความแตกต่างระหว่างจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำกับเกณฑ์มาตรฐาน และนำค่าความแตกต่างมาพิจารณา  ได้แก่  (1) ค่าร้อยละความแตกต่างของจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำที่น้อยกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 0 คิดเป็น 5 คะแนน  (2) ค่าร้อยละความแตกต่างของจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำที่มากกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 20 คิดเป็น 0 คะแนน  (3) ค่าร้อยละความแตกต่างของจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำที่มากกว่าร้อยละ 0 แต่น้อยกว่าร้อยละ 20 ให้นำมาเทียบบัญญัติไตรยางศ์ตามสูตรเพื่อเป็นคะแนนหลักสูตรนั้นๆ  คะแนนที่ได้  = 5 – (ค่าร้อยละที่คำนวณได้จาก (3))  4 | 1. กองแผนงานรับผิดชอบในการกำหนดแนวทางและหลักเกณฑ์การจัดทำจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาที่สอดคล้องกับการนำไปใช้ในการประเมินประกันคุณภาพการศึกษาภายในประจำปี โดยกำหนดจัดเก็บข้อมูลการลงทะเบียนจากระบบ MIS ในเดือนกุมภาพันธ์ และดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลให้แล้วเสร็จในเดือนมีนาคม  2. กองแผนงานนำข้อมูลการวิเคราะห์จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาที่ดำเนินการแล้วเสร็จ ส่งต่อให้คณะวิชาตรวจสอบและยืนยันผลการวิเคราะห์ และจะมีการหารือร่วมกับคณะวิชาที่เกี่ยวข้องถึงข้อมูลที่ใช้ในการจัดทำและนำข้อมูลไปใช้  3. นำข้อมูลที่ตรวจสอบและยืนยันเรียบร้อยแล้วจากคณะวิชา จัดทำเป็นรายงานผลฉบับสมบูรณ์เสนอที่ประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย (กบม.) เพื่อทราบและใช้เป็นข้อมูลสำหรับการตรวจประเมินการประกันคุณภาพการศึกษาประจำปีต่อไป  4. นำรายงานผลการวิเคราะห์จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาส่งให้แก่กองคลัง เพื่อนำไปคำนวณต้นทุนต่อหน่วยในรายหลักสูตรต่อไป | 1. ข้อมูลจากการวิเคราะห์จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาสามารถนำไปใช้ในการตอบ ตัวบ่งชี้ได้อย่างเหมาะสม |  | ผู้กำกับดูแล  รองอธิการบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา/ ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายแผนและงบประมาณ/ คณบดี  ผู้ดำเนินการ  กองแผนงาน/ คณะ |
| **ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน องค์ประกอบที่ 1** | | | | |
| **จุดแข็ง**  1. มหาวิทยาลัยศิลปากรมีหลักสูตรที่แสดงอัตลักษณ์ของสถาบันที่โดดเด่นทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม  **แนวทางเสริมจุดแข็ง**  1. พัฒนาหลักสูตรให้เป็นที่ยอมรับในระดับนานาชาติ โดยการพัฒนาต่อยอดให้มีหลักสูตรสองภาษา หรือหลักสูตรนานาชาติ |  |  |  | ผู้กำกับดูแล  รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย/ รองอธิการบดีฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษา  ผู้ดำเนินการ  กองบริการการศึกษา |
| **จุดที่ควรพัฒนา**  1. มี 5 หลักสูตรที่ไม่ผ่านการประเมินตามองค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน  **ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง**  1. ควรมีระบบกลไกการกำกับติดตามการบริหารหลักสูตรอย่างจริงจัง เพื่อทำให้หลักสูตรเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน รวมทั้งต้องมีระบบการบริหารความเสี่ยงเกี่ยวกับความซ้ำซ้อนของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร โดยอาจารย์ประจำหลักสูตร หัวหน้าภาควิชา รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณบดี และรองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ ต้องเร่งรีบวางระบบกลไกในการควบคุม ตรวจสอบ และประเมินคุณภาพหลักสูตรอย่างน้อยทุกภาคการศึกษา และนำเสนอกรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณา ตลอดจนดำเนินการตามแผนบริหารความเสี่ยงให้มีประสิทธิภาพ เพื่อกำกับติดตามให้ทุกหลักสูตรที่เปิดดำเนินการ มีคุณภาพตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่ สกอ. กำหนด | 1. จัดให้มีการประชุมหารือเพื่อรับฟังปัญหาและหาแนวทางในการพัฒนาการดำเนินการของหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์ในวันพุธ ที่ 15 พฤศจิกายน 2560 และได้นำผลจากการประชุมมาประมวล รวมถึงผลการวิเคราะห์จุดแข็ง จุดที่ควรพัฒนา และแนวทางในการปรับปรุงจากผลการประเมินระดับหลักสูตร ระดับคณะ/หน่วยงานเทียบเท่า และระดับสถาบัน และนำเสนอในวาระที่ประชุมคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา ครั้งที่ 2/2560 วันจันทร์ ที่ 20 พฤศจิกายน 2560  2. มหาวิทยาลัยได้กำหนดกลไกและมาตรการในการกำกับดูแลหลักสูตรให้มีคุณภาพ ซึ่งผ่านความเห็นชอบจากสภาวิชาการในคราวประชุมครั้งที่ 12/2560 เมื่อวันที่ 5 กันยายน 2560  3. มหาวิทยาลัยจะให้มีการตรวจสอบอาจารย์ที่ลาเพิ่มพูนความรู้ว่าเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร และ/หรืออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรใดหรือไม่ เพื่อไม่ให้ส่งผลกระทบต่อคุณภาพและการดำเนินการของหลักสูตร  4. มหาวิทยาลัยจะดำเนินการให้มีการกำกับติดตามหลักสูตรตามองค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน ตามเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาของ สกอ. ภาคการศึกษาละ 1 ครั้ง  5. ดำเนินการจัดโครงการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน เพื่อเตรียมความพร้อมรับการประเมินปีการศึกษา 2560 และการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQR : Thai Qualifications Register) วันที่ 12 มกราคม 2561 วิทยากรโดยศาสตราจารย์นายแพทย์วุฒิชัย ธนาพงศธร และอาจารย์ ดร.ประสิทธิ์ พงษ์เรืองพันธุ์  **กองบริการการศึกษา** ได้ดำเนินการ ดังนี้  - มีการกำหนดปฏิทินการประชุมคณะกรรมการเกี่ยวกับหลักสูตรทุกเดือน ดังนี้ คณะกรรมการพิจารณาหลักสูตร คณะกรรมการสภาวิชาการ คณะกรรมการสภามหาวิทยาลัย  - มีปฏิทิน TQF ในการกำหนดช่วงเวลาในการจัดทำ มคอ.3 มคอ.4 มคอ.5 มคอ.6 มคอ.7  - มีประกาศมหาวิทยาลัย เรื่องมาตรการและแนวปฏิบัติเกี่ยวกับการเสนอรายละเอียดของหลักสูตร (มคอ.2) หลักสูตรปรับปรุงและหลักสูตรใหม่  - มีระบบสารสนเทศช่วยในการจัดทำ มคอ.2 – มคอ. 7  - มีระบบประเมินการสอน ช่วยในการจัดทำ มคอ.5  - มีคณะกรรมการกำกับดูแลควบคุมคุณภาพและความเหมาะสมของหลักสูตร | 1. สรุปประเด็นปัญหาอุปสรรค และแนวทางการปรับปรุงพัฒนาเพื่อให้เกิดการดำเนินงานหลักสูตรที่ดีขึ้น  2. มีกลไกและมาตรการในการกำกับดูแลหลักสูตรให้มีคุณภาพ  3. ลดความเสี่ยงเกี่ยวกับความซ้ำซ้อนของอาจารย์ประจำหลักสูตร และ/หรืออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร  4. มีการกำกับติดตามหลักสูตรตามองค์ประกอบที่ 1 ปีการศึกษาละ 2 ครั้ง  5. หลักสูตรและคณะ/หน่วยงานมีความรู้ความเข้าใจมากขึ้น พร้อมต่อการรับการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ปีการศึกษา 2560 |  | ผู้กำกับดูแล  รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย/ รองอธิการบดีฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษา/ คณบดี  ผู้ดำเนินการ  กองบริการการศึกษา/ สำนักงานประกันคุณภาพการศึกษา/ คณะ |
| **จุดที่ควรพัฒนา**  2. กิจกรรมให้ความรู้และทักษะการประกันคุณภาพแก่นักศึกษา ยังไม่สามารถทำให้นักศึกษานำวงจรคุณภาพ (PDCA) มาใช้ในการดำเนินกิจกรรมนักศึกษาทุกกิจกรรมอย่างต่อเนื่องและครบวงจร  3. ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ/กิจกรรมพัฒนานักศึกษา ไม่สามารถสะท้อนความสำเร็จของโครงการ/กิจกรรม ตลอดจนวัตถุประสงค์ของแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาได้  4. ไม่พบการทบทวนผลการดำเนินงานกิจกรรมนักศึกษาเพื่อให้เกิดการพัฒนาคุณภาพ ซึ่งเป็นข้อเสนอแนะในประเด็นเดิมที่ได้จากการประเมินเมื่อปีการศึกษา 2558  **ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง**  2. ควรวางแผนการจัดกิจกรรมให้ความรู้และทักษะการประกันคุณภาพแก่นักศึกษา เพื่อให้นักศึกษาสามารถปฏิบัติได้จริงตามวงจรคุณภาพ (PDCA)  3. ควรพัฒนาตัวบ่งชี้และเกณฑ์การประเมินโครงการ/กิจกรรมพัฒนานักศึกษา ให้สามารถสะท้อนวัตถุประสงค์ของการดำเนินงานได้อย่างเป็นรูปธรรม รวมทั้งให้สามารถประเมินความสำเร็จของการดำเนินงานได้ อันจะนำไปสู่การปรับปรุงแผนหรือกิจกรรมเพื่อพัฒนานักศึกษาที่ได้มาจากผลการประเมิน  4. ควรพิจารณาทบทวนผลการประเมินคุณภาพภายในในส่วนที่เกี่ยวข้องกับกิจกรรมพัฒนานักศึกษา เพื่อวางแผนพัฒนาปรับปรุงจากผลการประเมิน (Improvement Plan) | - กองกิจการนักศึกษาได้วางแผนดำเนินการจัดกิจกรรมให้ความรู้และทักษะประกันคุณภาพ การเขียนตัวชี้วัดเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพที่สะท้อนวัตถุประสงค์และประเมินความสำเร็จของโครงการแก่บุคลากรและผู้นำนักศึกษา โดยเน้นการให้ความรู้เชิงปฏิบัติการจากวิทยากรที่มีความเชี่ยวชาญด้านนี้โดยตรง รวมทั้งมอบหมายเจ้าหน้าที่หน่วยประกันคุณภาพตรวจเอกสารก่อนขออนุมัติ  - กองกิจการนักศึกษาจัดประชุม ชี้แจงผลการประเมินคุณภาพภายในและข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมินคุณภาพภายในที่เกี่ยวข้องกับการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา เพื่อวางแผนปรับปรุงการจัดกิจกรรมและดำเนินการตามแผนปรับปรุง | - บุคลากรและนักศึกษาสามารถเขียนโครงการ ประเมินผลโครงการได้  - มีแผนปรับปรุงและมีผลการดำเนินงานที่สอดคล้องกับข้อเสนอแนะ |  | ผู้กำกับดูแล  รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา/ คณบดี  ผู้ดำเนินการ  กองกิจการนักศึกษา/ คณะ |
| **องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย** | | | | |
| ตัวบ่งชี้ 2.1 ระบบและกลไกการบริหารและพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์  (ผลประเมิน ปีการศึกษา 2560 รอบ 6 เดือน เท่ากับ..........คะแนน, เป้าหมาย ปีการศึกษา 2560 เท่ากับ 5.00 คะแนน) | | | | |
| เกณฑ์การประเมิน  1. มีระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารงานวิจัยที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการบริหารงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์  2. สนับสนุนพันธกิจด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์อย่างน้อยในประเด็นต่อไปนี้  - ห้องปฏิบัติการหรืองานสร้างสรรค์หรือหน่วยวิจัยหรือศูนย์เครื่องมือหรือศูนย์ให้คำปรึกษาและสนับสนุนการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์  - ห้องสมุดหรือแหล่งค้นคว้าข้อมูลสนับสนุนการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์  - สิ่งอำนวยความสะดวกหรือการรักษาความปลอดภัยในการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ เช่น ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ ระบบรักษาความปลอดภัยในห้องปฏิบัติการวิจัย  - กิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริมงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ เช่น การจัดประชุมวิชาการ การจัดแสดงงานสร้างสรรค์ การจัดให้มีศาสตราจารย์อาคันตุกะหรือศาสตราจารย์รับเชิญ (visiting professor)  3. จัดสรรงบประมาณ เพื่อเป็นทุนวิจัยหรืองานสร้างสรรค์  4. จัดสรรงบประมาณเพื่อสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในการประชุมวิชาการหรือการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติ และมีการเผยแพร่ผลงานวิจัย หรืองานสร้างสรรค์ในการประชุมวิชาการหรือการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติ  5. มีการพัฒนาสมรรถนะอาจารย์และนักวิจัย มีการสร้างขวัญและกำลังใจตลอดจนยกย่องอาจารย์และนักวิจัยที่มีผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ดีเด่น  6. มีระบบและกลไกเพื่อช่วยในการคุ้มครองสิทธิ์ของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์และดำเนินการตามระบบที่กำหนด | 1. มีการวางระบบกลไกการถ่ายทอดทักษะการวิจัยจากนักวิจัยอาวุโสสู่นักวิจัยรุ่นใหม่  2. คณะจัดสรรทรัพยากร งบประมาณและแหล่งสนับสนุนทรัพยากรเพื่อการวิจัยอย่างเพียงพอ เช่น การจัดสรรทุนสนับสนุนการนำเสนอผลงาน การตีพิมพ์เผยแพร่บทความวิชาการหรือบทความวิจัย การจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา การให้รางวัลกับอาจารย์ที่เป็นนักวิจัยดีเด่น และมีผลงานวิจัยหรือสร้างสรรค์ดีเด่น เป็นต้น  3. พัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารงานวิจัยให้มีประสิทธิภาพในการจัดเก็บข้อมูลและการเผยแพร่  4. มีระบบและกลไกเพื่อช่วยในการคุ้มครองสิทธิ์ของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์  5. การจัดทำวารสารของมหาวิทยาลัยให้มีคุณภาพสูงอย่างต่อเนื่อง |  |  | ผู้กำกับดูแล  รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย/ ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนา/ คณบดี  ผู้ดำเนินการ  สถาบันวิจัยและพัฒนา/ ศูนย์บ่มเพาะธุรกิจ/ คณะ |
| ตัวบ่งชี้ 2.2 เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์  (ผลประเมิน ปีการศึกษา 2560 รอบ 6 เดือน เท่ากับ..........คะแนน, เป้าหมาย ปีการศึกษา 2560 เท่ากับ 4.50 คะแนน) | | | | |
| เกณฑ์การประเมิน  คะแนนที่ได้ในระดับสถาบัน เป็นค่าเฉลี่ยของคะแนนผลการประเมิน (เงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองาน  สร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบัน) ของทุกคณะและหน่วยงานวิจัยในสถาบัน | 1. พิจารณาทบทวนการจัดเก็บข้อมูลจำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ ในที่ประชุมคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร  2. จัดทำคู่มือข้อกำหนดแนวทางการประกันคุณภาพการศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากรสำหรับผู้ประเมิน เช่น การนับปีการศึกษา ปีปฏิทิน ปีงบประมาณ วิธีการนับงบประมาณเงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ เป็นต้น |  |  | ผู้กำกับดูแล  รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย/ รองอธิการบดีฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษา/ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนา/คณบดี  ผู้ดำเนินการ  สถาบันวิจัยและพัฒนา/ คณะ |
| ตัวบ่งชี้ 2.3 ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย  (ผลประเมิน ปีการศึกษา 2560 รอบ 6 เดือน เท่ากับ..........คะแนน, เป้าหมาย ปีการศึกษา 2560 เท่ากับ 4.50 คะแนน) | | | | |
| เกณฑ์การประเมิน  คะแนนที่ได้ในระดับสถาบัน เป็นค่าเฉลี่ยของคะแนนผลการประเมินผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยของทุกคณะและหน่วยงานวิจัยในสถาบัน | 1. คณะได้ส่งเสริมให้อาจารย์ทุกสาขาวิชาเผยแพร่ผลงานวิชาการ วิจัย และงานสร้างสรรค์ เช่น การจัดสรรทุนสนับสนุนการนำเสนอผลงาน การตีพิมพ์เผยแพร่บทความวิชาการหรือบทความวิจัย การจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา การให้รางวัลกับอาจารย์ที่เป็นนักวิจัยดีเด่น และมีผลงานวิจัยหรือสร้างสรรค์ดีเด่น เป็นต้น  2. การพัฒนานักวิจัยรุ่นใหม่ โดยการจัดสรรงบประมาณ เฉพาะนักวิจัยรุ่นใหม่ และทุนสนับสนุนการจัดทำข้อเสนอโดยตรง  3. กำหนด KPI สำหรับคณบดี คือจำนวนงานวิจัยที่เผยแพร่ในวารสารที่อยู่ในฐานข้อมูล Scopus  4. กำหนดเกณฑ์ด้านการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการเป็นส่วนหนึ่งของการประเมินผลการปฏิบัติงานของอาจารย์ ดำเนินการถ่ายทอดภาระงานด้านการวิจัย โดยกำหนดเป็นตัวชี้วัดความสำเร็จ |  |  | ผู้กำกับดูแล  รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย/ ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยฯ/ คณบดี  ผู้ดำเนินการ  สถาบันวิจัยและพัฒนา/ คณะ |
| **ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน องค์ประกอบที่ 2** | | | | |
| **จุดแข็ง**  1. วารสารวิชาการของมหาวิทยาลัยได้รับการยอมรับในระดับชาติ โดยมีวารสารที่อยู่ในฐานข้อมูล TCI กลุ่ม 1 จำนวน 6 ฉบับ และ TCI กลุ่ม 2 จำนวน 4 ฉบับ  **แนวทางเสริมจุดแข็ง**  1. ยกระดับวารสารวิชาการของมหาวิทยาลัย ให้เข้าสู่ฐานข้อมูลในระดับที่สูงขึ้น หรือเข้าสู่ฐานข้อมูลวารสารระดับนานาชาติ  **จุดที่ควรพัฒนา**  1. การเก็บข้อมูลงบประมาณสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ มีวิธีการเก็บข้อมูลที่คลาดเคลื่อนจากเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาที่กำหนดไว้  **ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง**  1. ในการเก็บข้อมูลงบประมาณสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ ให้นับจำนวนเงินงบประมาณเต็มวงเงินที่มีการลงนามในสัญญารับทุนในรอบปีนั้นๆ โดยใช้การแบ่งสัดส่วนเฉพาะในกรณีที่เป็นผลงานวิจัยร่วมต่างคณะ/ สถาบัน หรือผลงานวิจัยที่มีระยะเวลาดำเนินการเกิน 1 ปี  2. มหาวิทยาลัย และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องอาจพิจารณาจัดเก็บข้อมูลจำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์เป็นรอบปีปฏิทิน เพื่อให้เห็นแนวโน้มหรือทิศทางของงานวิจัยซึ่งจะสอดคล้องกับผลงานทางวิชาการที่เก็บข้อมูลตามรอบปีปฏิทิน | มหาวิทยาลัยศิลปากร พิจารณาทบทวนการจัดเก็บข้อมูลจำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ โดยนำเข้าสู่วาระที่ประชุมคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร ครั้งที่ 2/2560 เมื่อวันที่ 20 พฤศจิกายน 2560 โดยที่ประชุมมีมติเห็นชอบให้ใช้วิธีการนับจำนวนเงินงบประมาณสนับสนุนงานวิจัยและสร้างสรรค์ตามวิธีการเดิม (นับตามปีงบประมาณที่เซ็นสัญญา และแบ่งสัดส่วนตามจำนวนปี หากมิได้กำหนดให้นำจำนวนปีมาหารเฉลี่ยเท่าๆ กัน) โดยเสนอให้มีคู่มือข้อกำหนดแนวทางการประกันคุณภาพการศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากรสำหรับผู้ประเมิน เช่น การนับปีการศึกษา ปีปฏิทิน ปีงบประมาณ วิธีการนับงบประมาณเงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ เป็นต้น  วิธีการนับงบประมาณเงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ดังนี้  1. ให้นับจำนวนเงินงบประมาณที่มีการลงนามในสัญญารับทุนในรอบปีงบประมาณ เช่น รายงานประเมินคุณภาพการศึกษาภายในประจำปีการศึกษา 2560 (1 สิงหาคม 2560 – 31 กรกฎาคม 2561) ให้ใช้ข้อมูลจำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่มีการลงนามในสัญญารับทุนในรอบปีงบประมาณ 2561 (1 ตุลาคม 2560 – 30 กันยายน 2561)  2. ให้นับจำนวนเงินงบประมาณเต็มวงเงินที่มีการลงนามในสัญญารับทุนในรอบปีงบประมาณนั้นๆ ในกรณีที่งานวิจัยและงานสร้างสรรค์มีสัญญามากกว่า 1 ปี ให้แบ่งสัดส่วนเงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์เฉลี่ยรายปี  3. กรณีที่ในสัญญามีหลักฐานการแบ่งสัดส่วนเงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ให้แบ่งสัดส่วนเงินตามหลักฐานที่ปรากฏ  4. กรณีที่ในสัญญาไม่มีหลักฐานกำหนดไว้ ให้แบ่งเงินตามสัดส่วนผู้ร่วมวิจัยของแต่ละคณะ/สถาบัน | - มีการพิจารณาทบทวนการจัดเก็บข้อมูลจำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ โดยหารือร่วมกันระหว่างสถาบันวิจัยฯ ผู้เก็บข้อมูลส่วนกลางกับคณะ |  | ผู้กำกับดูแล  รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย/ ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยฯ  ผู้ดำเนินการ  สถาบันวิจัยและพัฒนา |
| **องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ** | | | | |
| ตัวบ่งชี้ 3.1 การบริการวิชาการแก่สังคม  (ผลประเมิน ปีการศึกษา 2560 รอบ 6 เดือน เท่ากับ..........คะแนน, เป้าหมาย ปีการศึกษา 2560 เท่ากับ 5.00 คะแนน) | | | | |
| เกณฑ์การประเมิน  1. กำหนดชุมชนหรือองค์การเป้าหมายของการให้บริการทางวิชาการแก่สังคมโดยมีความร่วมมือระหว่างคณะหรือหน่วยงานเทียบเท่า  2. จัดทำแผนบริการวิชาการโดยมีส่วนร่วมจากชุมชนหรือองค์การเป้าหมายที่กำหนดในข้อ 1  3. ชุมชนหรือองค์การเป้าหมายได้รับการพัฒนาและมีความเข้มแข็งที่มีหลักฐานที่ปรากฏชัดเจน  4. ชุมชนหรือองค์การเป้าหมายดำเนินการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง  5. สถาบันสามารถสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกในการพัฒนาชุมชนหรือองค์การเป้าหมาย  6. ทุกคณะมีส่วนร่วมในการดำเนินการตามแผนบริการทางวิชาการแก่สังคมของสถาบันตาม ข้อ 2 โดยมีจำนวนอาจารย์เข้าร่วมไม่น้อยกว่าร้อยละ 5 ของอาจารย์ทั้งหมดของสถาบัน ทั้งนี้ต้องมีอาจารย์มาจากทุกคณะ | 1. โครงการทับแก้ววิชาการ ครั้งที่ 4 “ พระทรงสถิตในดวงใจไทยนิรันดร์ ” กิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชนในรูปแบบ การจัดนิทรรศการ การบริการแนะแนวการศึกษา การแข่งขันทักษะต่างๆ  กิจกรรมบูรณาการวิชาชีพเสริมสร้างทักษะชีวิต การนำเสนอผลงานทางวิชาการ และกิจกรรมนันทนาการแก่ชุมชนทางการศึกษาโดยรอบมหาวิทยาลัยศิลปากรในเขตจังหวัดนครปฐมและพื้นที่ใกล้เคียง ( 28 – 30 ส.ค. 60 ณ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์)  2. โครงการ “ ศิลปากรร่วมใจพัฒนาจังหวัดนครปฐม ” กิจกรรมบูรณาการผลงานทางวิชาการและวิจัยเพื่อพัฒนาชุมชนและสังคมในเขตพื้นที่บริการจังหวัดนครปฐม จัดแสดงนิทรรศการจากคณะวิชาและหน่วยงานต่างๆ ของมหาวิทยาลัยศิลปากร ที่มุ่งเน้นนำผลงานมาพัฒนาชุมชนในจังหวัดนครปฐม แนะนำให้ความรู้และข้อมูลทางประวัติศาสตร์เพื่อพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม (17 พ.ค.60 ณ เรือนรับรอง ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์)  3. กิจกรรมภารกิจลงพื้นที่ติดตามงานการเชื่อมโยงนโยบายของรัฐบาลกับการศึกษาของคณะรัฐมนตรี(กระทรวงศึกษาธิการ) กิจกรรมแสดงนวัตกรรมและความคิดสร้างสรรค์เพื่อสังคมและชุมชน จัดแสดงผลงานจากคณะวิชาต่างๆ ของมหาวิทยาลัยศิลปากรที่มุ่งเน้นนำผลงานมาพัฒนาชุมชนในจังหวัดนครปฐม ( 18 ก.ย.60 )  **ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม**  1. ผลักดันสถาบันศิลปสถาปัตยกรรมไทย เฉลิมพระเกียรติ เพื่อทำหน้าที่เป็นแหล่งให้บริการวิชาการแก่สังคม โดยเฉพาะในภูมิภาคตะวันตก  2. ดำเนินการสร้างเครือข่ายความร่วมมือ จากหน่วยงานภาครัฐและเอกชนในการสนับสนุนและร่วมมือในโครงการบริการวิชาการแก่สังคม ในพื้นที่ภาคกลางและภาคตะวันตก  3. โครงการพัฒนามาตรฐานช่างร่วมกับหน่วยงานภาครัฐและเอกชน | - จัดแสดงศักยภาพ ผลงานและความสามารถในด้านการวิจัยและงานสร้างสรรค์ของคณะวิชาและหน่วยงานต่างๆ ที่มีการบูรณาการเพื่อพัฒนาชุมชนและสังคมในเขตพื้นที่บริการ  - ส่งเสริมการมีส่วนร่วมระหว่างมหาวิทยาลัยศิลปากรส่วนราชการอื่นๆ และภาคเอกชนในจังหวัดนครปฐม  โดยแสดงผลงานที่วิจัยและพัฒนาเพื่อชุมชนในนครปฐม  - จัดแสดงผลงานนวัตกรรมและความคิดสร้างสรรค์เพื่อสังคมและชุมชนในนครปฐม  1. มีหน่วยงานให้บริการงานออกแบบทางด้านศิลปะสถาปัตยกรรม และศิลปกรรม ที่ถูกต้องตามหลักวิชาการ  2. มีเครือข่ายความร่วมมือจากหน่วยงานภาครัฐและเอกชนในการพัฒนาความรู้ด้านสถาปัตยกรรมไทย ในพื้นที่ภาคกลางและภาคตะวันตก  3. มีแหล่งเผยแพร่องค์ความรู้  และส่งเสริมการเรียนรู้ตามมาตรฐานวิชาชีพ ด้านศิลปะ และด้านอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง |  | ผู้กำกับดูแล  รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย/ รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมและกิจการพิเศษ/ รองอธิการบดี พระราชวังสนามจันทร์/ รองอธิการบดี เพชรบุรี/ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยฯ/ ผู้อำนวยการสำนักบริการวิชาการ  ผู้ดำเนินการ  สำนักบริการวิชาการ/ ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม/ กองบริการอาคาร สถานที่และยานพาหนะ  พระราชวังสนามจันทร์/กองงานวิทยาเขต/ สำนักงานวิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี/สถาบันวิจัยและพัฒนา |
| **ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน องค์ประกอบที่ 3** | | | | |
| **จุดแข็ง**  1. มีการให้บริการวิชาการแก่สังคมโดยใช้ฐานศาสตร์ที่มีความเชี่ยวชาญของแต่ละหน่วยงานในมหาวิทยาลัย ซึ่งมีการเชื่อมโยงองค์ความรู้ทางการเรียนการสอน การวิจัย การถ่ายทอดความรู้ และนำไปบูรณาการให้บริการวิชาการแก่สังคม  **แนวทางเสริมจุดแข็ง**  1. จัดทำฐานข้อมูลการให้บริการวิชาการแก่สังคมที่สามารถสืบค้นออนไลน์ได้ | ตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561 ของมหาวิทยาลัยศิลปากร ซึ่งมีความสอดคล้องกับแผนพัฒนามหาวิทยาลัยศิลปากร ปีงบประมาณ พ.ศ.2560-2564 มหาวิทยาลัยได้กำหนดเป้าหมายที่สำคัญในการบริการวิชาการแก่สังคม ภายใต้**เป้าหมายที่ 2** การเป็นที่พึ่งของชุมชน สังคมและประเทศชาติ **นโยบายที่ 2.1** พัฒนาด้านการวิจัยและการสร้างสรรค์ และการบูรณาการกับบริการวิชาการ **โครงการบูรณาการงานวิชาการเพื่อการพัฒนาชุมชน สังคม**  วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี ได้มีการให้บริการวิชาการแก่สังคม โดยกำหนดชุมชนหรือองค์การเป้าหมายของการให้บริการวิชาการในจังหวัดเพชรบุรี ภายใต้กิจกรรม ศิลปากรรวมใจพัฒนาจังหวัดเพชรบุรี ได้แก่ โครงการเศรษฐกิจชุมชนครบวงจร “บ้านเพชรเพลินดิน”  ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการ พัฒนามาตรฐานช่าง เพื่อการอนุรักษ์และซ่อมแซมศิลปะสถาปัตยกรรมไทยและโครงการบูรณาการเพื่อการอนุรักษ์มรดกทางศิลปวัฒนธรรม สถาปัตยกรรมไทยในภูมิภาคตะวันตก โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อทำการวิจัยและพัฒนาวัสดุพื้นถิ่นที่นำมาใช้ก่อสร้างอาคารสถาปัตยกรรมโบราณสถาน ตลอดจนวัสดุพื้นถิ่นที่ช่างโบราณนำมาออกแบบตกแต่งประดับอาคารสถาปัตยกรรม โบราณสถาน และนำผลการวิจัยมาพัฒนาสร้างสรรค์ ให้สามารถนำมาใช้ซ่อมแซมบูรณะอาคารและวัสดุตกแต่งประดับให้คงความงาม ทรงคุณค่าดังเดิม นอกจากนี้ยังให้ความรู้ในการซ่อมแซมศิลปสถาปัตยกรรมไทย สามารถนำความรู้ไปประกอบอาชีพ สร้างรายได้แก่ตนเอง แก่ชุมชน สร้างความเข้มแข็งให้ชุมชน โดยประกอบด้วยกิจกรรม จัดอบรมช่างอนุรักษ์และซ่อมแซมศิลปะสถาปัตยกรรมและนิทรรศการด้านศิลปสถาปัตยกรรมไทย ประมาณเดือน กุมภาพันธ์–สิงหาคม 2560 สถาบันศิลปสถาปัตยกรรมไทยเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี | - จำนวนโครงการบูรณาการศาสตร์เพื่อพัฒนาชุมชน สังคมและประเทศชาติ  - สามารถสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอก ในการพัฒนาชุมชนหรือองค์กรเป้าหมาย |  | ผู้กำกับดูแล  รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย/ รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมและกิจการพิเศษ/ รองอธิการบดี พระราชวังสนามจันทร์/ รองอธิการบดี เพชรบุรี/ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยฯ/ ผู้อำนวยการสำนักบริการวิชาการ/ ผู้อำนวยการศูนย์คอมพิวเตอร์  ผู้กำกับดูแล  สำนักบริการวิชาการ/ ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม/ กองบริการอาคาร สถานที่และยานพาหนะ  พระราชวังสนามจันทร์/กองงานวิทยาเขต/ สำนักงานวิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี/สถาบันวิจัยและพัฒนา/ ศูนย์คอมพิวเตอร์ |
| **องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม** | | | | |
| ตัวบ่งชี้ 4.1 ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม  (ผลประเมิน ปีการศึกษา 2560 รอบ 6 เดือน เท่ากับ..........คะแนน, เป้าหมาย ปีการศึกษา 2560 เท่ากับ 5.00 คะแนน) | | | | |
| เกณฑ์การประเมิน  1. กำหนดผู้รับผิดชอบในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม  2. จัดทำแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน รวมทั้งจัดสรรงบประมาณเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผน  3. กำกับติดตามให้มีการดำเนินงานตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม  4. ประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม  5. นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม  6. เผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน  7. กำหนดหรือสร้างมาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรมซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ | 1. หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้วางแผน ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งมีการกำหนดแผนงบประมาณโครงการรองรับ ตัวบ่งชี้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ทั้งงานด้านการสืบสาน งานอนุรักษ์และงานด้านการเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรมทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ สำหรับในปีการศึกษา 2560 หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้ดำเนินการรับผิดชอบและดำเนินการโครงการแต่ละโครงการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยเป็นโครงการประจำปี โครงการต่อเนื่อง โครงการที่เป็นการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย อาทิเช่น การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 63 ประจำปี 2560 และครั้งที่ 64 ประจำปี 2561 การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 34 ประจำปี 2560 และครั้งที่ 35 ประจำปี 2561 การแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ 19 โครงการทุนสร้างสรรค์ศิลปกรรมศิลป์ พีระศรี ครั้งที่ 17 และครั้งที่ 18 นิทรรศการร่วมสมัยเนื่องในวันศิลป์ พีระศรี ประจำปี 2560 เป็นต้น นอกจากนั้นหอศิลป์ฯยังได้มุ่งสร้างสร้างความร่วมมือกับหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยศิลปากรและหน่วยงานภายนอก ในการจัดนิทรรศการอันเป็นการส่งเสริมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้กว้างขวางอยู่อย่างต่อเนื่อง  2. หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้มีการจัดทำแผนด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีการศึกษา 2560 โดยมีการดำเนินงานโครงการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ระหว่างเดือนสิงหาคม 2560 ถึงเดือนกรกฎาคม 2561 ซึ่งการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเป็นภารกิจหลักที่สำคัญของหอศิลป์ โดยมีการดำเนินการตามพันธกิจและแผนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมประจำปีและยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย เพื่อมุ่งให้นักศึกษา บุคลากรภายในมหาวิทยาลัย ศิลปิน ตลอดจนสังคมโดยทั่วไป เห็นคุณค่าและมีทัศนคติที่ดีในการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน สร้างสรรค์และพัฒนาศิลปวัฒนธรรมให้เกิดความยั่งยืนและพัฒนาต่อยอดอย่างสร้างสรรค์ โดยได้ดำเนินงานในการเผยแพร่คุณค่าหรือมรดกทางวัฒนธรรมชุมชน สังคม แสดงความเป็นเอกลักษณ์ทางศิลปวัฒนธรรมและศิลปะร่วมสมัยของไทย อันเป็นการสร้างความรู้ ความเข้าใจและความภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมความเป็นไทยให้มีความยั่งยืน สามารถนำศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญามาสร้างสรรค์ให้เกิดวัฒนธรรมร่วมสมัยที่เหมาะสมและเป็นประโยชน์ต่อตนเองและสังคมโดยรวม เพื่อให้การพัฒนาและสร้างมาตรฐานทางศิลปวัฒนธรรมโดยคำนึงถึงเอกลักษณ์ของท้องถิ่น ของชาติ ของสากล และสามารถนำไปเผยแพร่สู่สาธารณชน  3. การดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมมีการดำเนินงานตามแผนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้กำหนดให้มีกลไกในการดำเนินงานที่มีการกำหนดผู้รับผิดชอบและหน้าที่ในการดำเนินงานแต่ละโครงการต่างๆ ให้ตรงตามวัตถุประสงค์ที่ได้วางไว้ โดยการกำกับติดตามผ่านกลไกการทำงาน PDCA cycle มาประยุกต์ใช้ในกระบวนการปฏิบัติงานเพื่อให้ได้ผลและมีประสิทธิภาพ และให้บุคลากรในองค์กรเกิดความเข้าใจและตระหนักถึงการปฏิบัติงานของตน  4. โครงการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่จัดขึ้นโดยหอศิลป์ ปีการศึกษา 2560 ได้วางแผนให้มีการดำเนินการให้สอดคล้องกับนโยบายตามแผนด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีการศึกษา 2560 และยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร โดยกลุ่มเป้าหมายของการให้บริการวิชาการ ได้แก่ นักศึกษา บุคลากรในมหาวิทยาลัย ศิลปิน ชุมชน องค์กรภาครัฐและเอกชน การประเมินความสำเร็จของแต่ละโครงการนั้น ได้เก็บรวบรวมข้อมูลจากการให้ตอบแบบสอบถามในกลุ่มตัวอย่าง 3 กลุ่ม คือ ผู้เข้าชมนิทรรศการ ศิลปินผู้ส่งงาน และคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินงาน พร้อมทั้งได้นำข้อเสนอแนะต่างของการนำเดินงานในครั้งที่ผ่านมา เพื่อปรับใช้ให้เกิดประโยชน์และสอดคล้องกับการดำเนินงานในครั้งปัจจุบัน  5. หลังจากที่หอศิลป์ฯ ได้ดำเนินงานโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ตามวัตถุประสงค์ของแต่ละโครงการในแต่ละปีตามที่ได้กำหนดไว้เสร็จสิ้นแล้ว จะได้มีการนำผลการดำเนินงานของโครงการ เพื่อแจ้งให้ที่ประชุมบุคลากรหอศิลป์ทราบถึงความสำเร็จและกระบวนการดำเนินงานในขั้นตอนต่างๆ โดยนำข้อผิดพลาดที่เกิดจากกระบวนการทำงานเข้าหารือในที่ประชุม รวมไปถึงข้อแนะนำและข้อเสนอแนะจากผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องในการดำเนินโครงการต่างๆ เพื่อหาแนวทางในการแก้ไขปรับปรุงให้เกิดการพัฒนาที่ดีขึ้น โดยมีการปรับปรุงประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากรในโครงการการแสดงศิลปกรรมที่เป็นโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยศิลปากร เพื่อให้เกิดประสิทธิผลบรรลุวัตถุประสงค์ตามที่วางไว้  6. หอศิลป์ฯ ได้มีมีการวางแผนในการเผยแพร่กิจกรรมและการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชนอย่างต่อเนื่องและสม่ำเสมอ โดยในแต่ละโครงการหรือกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่จัดขึ้นได้มีการจัดทำโปสการ์ดเรียนเชิญ แผ่นโปสเตอร์ประชาสัมพันธ์ ไวนิลประชาสัมพันธ์ขนาดใหญ่ สูจิบัตรสองภาษา และสูจิบัตร e-magazine ซึ่งสามารถดาวน์โหลดได้ รวมไปถึงได้มีการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ผ่านเว็บไซต์ของหอศิลป์ฯ http://www.art-centre.su.ac.th และผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ Instragram Facebook Youtube ของทั้งหอศิลป์ฯและพันธมิตรสถาบันศิลปะทั้งกรุงเทพฯและส่วนภูมิภาค นอกจากนั้นการประชาสัมพันธ์ภายในยังได้มีการส่งข้อมูลข่าวสารการจัดนิทรรศการหรือกิจกรรมต่างๆผ่านกลุ่ม Line ต่างๆโดยบุคลากรของหอศิลป์ฯ ผ่านและ E-mail หอศิลป์ได้มีความร่วมมือในการประชาสัมพันธ์ กิจกรรมและนิทรรศการที่จัดขึ้นโดยหอศิลป์ฯ หรือความร่วมมือจากหน่วยงานภายในและภายนอก  7. หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร มีวิสัยทัศน์ในการเป็นแหล่งทุนทางวัฒนธรรมร่วมสมัยของประเทศไทย เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะที่รองรับและส่งเสริมการเรียนการสอนในระดับคณะวิชาของทางมหาวิทยาลัย ให้การสนับสนุนการค้นคว้า วิจัย ด้านศิลปะร่วมสมัยของไทยและส่งเสริมการสร้างสรรค์งานศิลปกรรมให้บริการวิชาการศิลปะที่ส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตแก่ชุมชนและสังคม ตลอดจนสนับสนุน ส่งเสริมการอนุรักษ์และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม สร้างแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะที่มีมาตรฐาน เพื่อยกระดับมาตรฐานของหอศิลป์ให้มีประสิทธิภาพ  แผนงานและโครงการด้านศิลปวัฒนธรรม ได้แก่  1. งานวันพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว ประจำปี พ.ศ. 2560 ระหว่างวันที่ 4-5 สิงหาคม 2560 ณ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ ประกอบด้วยกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้  1.1 นิทรรศการพระราชประวัติพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว  1.2 การประกวดออกแบบสวนลอยน้ำ  1.3 การ “ล่องเรือทัศนศึกษาประวัติศาสตร์ ศิลปกรรม และสังคมวัฒนธรรมชุมชนริมแม่น้ำเจ้าพระยา  2. การเสวนาวิชาการ เรื่อง “พระปรางค์วัดอรุณราชวรารามวรมหาวิหาร : ประวัติศาสตร์และการอนุรักษ์” ในวันอาทิตย์ที่ 3 กันยายน 2560 ณ ท้องพระโรง หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ จัดขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมสู่สังคม และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในเชิงวิชาการ ทางด้านศิลปวัฒนธรรม ตลอดจนเพื่อบทบาทของมหาวิทยาลัยในเชิงวิชาการต่อประเด็นทางสังคมในด้านศิลปวัฒนธรรม  3. โครงการ “ศิลปากรรวมใจ ขอน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณในหลวงรัชกาลที่ 9” ในวันอาทิตย์ที่ 8 ตุลาคม 2560 ณ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ จัดขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเทิดพระเกียรติ เผยแพร่พระอัจฉริยภาพทางด้านศิลปะ น้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช และเพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม กิจกรรมประกอบด้วย นิทรรศการพระเมรุมาศ การวาดภาพน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณในหลวงรัชกาลที่ 9 การเสวนาวิชาการ หัวข้อ “ชาวศิลปากร กับงานพระเมรุมาศพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช” การสาธิตการสร้างสรรค์ผลงานภาพพิมพ์ บนรถปฏิบัติการศิลปะเคลื่อนที่  4. การประกวดประติมากรรม หัวข้อ “ความสัมพันธ์” เนื่องในโอกาสครบรอบ 150 ปี ความสัมพันธ์ ไทย – อิตาลี โดยความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยศิลปากร คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ และสถานเอกอัครราชทูตอิตาลีประจำประเทศไทย จัดประกวดประติมากรรมของนักศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร เพื่อเผยแพร่ผลงานของนักศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร และเพื่อเป็นกิจกรรมร่วมเฉลิมฉลองเนื่องในวาระครบรอบ 150 ปี ความสัมพันธ์ไทย – อิตาลี จัดขึ้นเดือน พฤศจิกายน 2560  5. การแสดงมินิคอนเสิร์ตคนละก้าว โดยความร่วมมือระหว่าง มหาวิทยาลัยศิลปากร สมาคมนักศึกษาเก่ามหาวิทยาลัยศิลปากร และหอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร จัดการแสดงมินิคอนเสิร์ตคนละก้าว ในวันที 5 ธันวาคม 2560 ณ ลานหน้าหอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร เพื่อร่วมหาเงินบริจาคสมทบทุนจัดซื้อเครื่องมือและอุปกรณ์ทางการแพทย์ ให้โรงพยาบาลจำนวน 11 แห่ง ทั่วประเทศ โดยมีคุณตูน บอดี้สแลม เป็นผู้สร้างแรงบันดาลใจและจิตสำนึกให้เด็ก เยาวชน และประชาชน ปฏิบัติตนให้เป็นประโยชน์ต่อส่วนรวมและสังคม  6. งานวันพระยาอนุมานราชธน ประจำปี พ.ศ. 2560 ในวันพฤหัสบดีที่ 14 ธันวาคม 2560 ระหว่างเวลา 09.00 – 16.00 น. ณ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กิจกรรมประกอบด้วย การประกวดวรรณกรรมรางวัลพระยาอนุมานราชธน การพบปะพูดคุยกับนักแปลและนักเขียนที่ได้รับรางวัล  7. โครงการยกย่อง เชิดชูเกียรติ ผู้ที่มีผลงานเป็นที่ประจักษ์ในด้านต่าง ๆ และจัดทำ Hall of fame ในระยะแรก มหาวิทยาลัยศิลปากร จัดทำคลิปวิดิโอ ประวัติและผลงานของศิษย์เก่า คณาจารย์ ของมหาวิทยาลัยศิลปากร ที่มีผลงานด้านศิลปะและสาขาที่เกี่ยวข้องที่โดดเด่นและมีชื่อเสียง อาทิ ศิลปินแห่งชาติ นำไปเผยแพร่เป็นที่ประจักษ์ในทุกช่องทางสื่อต่าง ๆ  8. โครงการพัฒนามาตรฐานช่างเพื่อการอนุรักษ์และซ่อมแซมศิลปะสถาปัตยกรรมไทย จัดขึ้นภายใต้สถาบันศิลปะสถาปัตยกรรมไทยเฉลิมพระเกียรติ ณ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี เพื่ออบรมช่างผู้ประกอบวิชาชีพด้านการอนุรักษ์ศิลปะสถาปัตยกรรมไทย ซึ่งจะจัดขึ้นระหว่างเดือน กุมภาพันธ์ – สิงหาคม 2561  9. โครงการบูรณาการเพื่อการอนุรักษ์มรดกทางศิลปวัฒนธรรม สถาปัตยกรรมไทยในภูมิภาคตะวันตก จัดขึ้นภายใต้สถาบันศิลปะสถาปัตยกรรมไทยเฉลิมพระเกียรติ ณ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี เพื่อจัดแสดงนิทรรศการศิลปะสถาปัตยกรรมไทยในภูมิภาคตะวันตก ระหว่างเดือน กุมภาพันธ์ – สิงหาคม 2561  10. โครงการ 150 ปี การสถาปนาความสัมพันธ์ทางการทูตไทย – อิตาลี โดยความร่วมมือระหว่าง มหาวิทยาลัยศิลปากร และสถานเอกอัครราชทูตอิตาลีประจำประเทศไทย กิจกรรมประกอบด้วย การจัดแสดงนิทรรศการสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์กับศิลปะสถาปัตยกรรมแบบอิตาลี ในเดือน เมษายน 2561  11. การประกวดภาพถ่ายนานาชาติ ครั้งที่ 14 หัวข้อ “ผ่านมือถือ” เนื่องในงานวันนริศ ประจำปี พ.ศ. 2561 โดยความร่วมมือระหว่าง มหาวิทยาลัยศิลปากร มูลนิธินริศรานุวัดติวงศ์ และสมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทยในพระบรมราชูปถัมภ์ จัดประกวดภาพถ่าย และจัดแสดงนิทรรศการในเดือน เมษายน 2560  12. งานวันนริศ ประจำปี พ.ศ. 2561 จัดพิธีทำบุญ ในเดือนเมษายน รำลึก ถึงสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ นายช่างใหญ่แห่งกรุงสยาม ผู้เชี่ยวชาญศิลปะทุกแขนง และเนื่องจาก มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ ในอดีต เคยเป็นที่ประทับของสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์  นอกจากนี้ มหาวิทยาลัยศิลปากรยังได้จัดประชุมวิชาการนานาชาติ QS Totally Arts Summit (Art & Design) | 1. เป้าหมายตามแนวทางคือการจัดโครงการ/กิจกรรมได้ครบถ้วนตรง และโครงการการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย  2. เป้าหมายตามแนวทางคือได้มีการจัดกิจกรรม/ โครงการ ได้บรรลุตามแผนด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีการศึกษา 2560  3. เป้าหมายตามแนวทางคือ มีการกำกับติดตามให้มีการดำเนินงานตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมผ่านกลไกการทำงาน PDCA cycle  4. เป้าหมายตามแนวทางคือ มีการประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และบรรลุตามเกณฑ์วัตถุประสงค์ที่วางไว้  5. เป้าหมายตามแนวทางคือมีการนำผลการประเมินมาปรับปรุงแผนและกิจกรรม เพื่อให้เกิดประสิทธิผลบรรลุวัตถุประสงค์ตามที่วางไว้  6. เป้าหมายตามแนวทางคือมีการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์กิจกรรมหรือโครงการให้สาธารณชนให้รับทราบอย่างทั่วถึง โดยประเมินจากผู้เข้าชมและผู้มีส่วนได้เสียต่างๆเป็นตัวชี้วัด |  | ผู้กำกับดูแล  รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมและกิจการพิเศษ/ ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษา (totally arts summit)/ ผู้อำนวยการหอศิลป์  ผู้ดำเนินการ  ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม/ คณะกรรมการอำนวยการจัดการประชุมวิชาการนานาชาติ QS Totally Arts Summit (Art & Design)/ หอศิลป์ |
| **ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน องค์ประกอบที่ 4** | | | | |
| **จุดแข็ง**  1. เป็นสถาบันที่มีจุดเด่นในด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มีโครงการส่งเสริม อนุรักษ์ ฟื้นฟู พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ มรดกทางวัฒนธรรมของชาติและความเป็นเอกลักษณ์อันโดดเด่น โดยประยุกต์ภูมิปัญญาท้องถิ่น ในชุมชนสังคม และใช้ มหาวิทยาลัยเป็นศูนย์กลางในกิจกรรมเพื่อการเรียนรู้และกิจกรรมทางวัฒนธรรม  2. สถาบันเป็นศูนย์กลางและเป็นแหล่งวิทยาการด้านศิลปวัฒนธรรม ศิลปกรรมร่วมสมัย สามารถเป็นส่วนหนึ่งของการเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติเผยแพร่ประชาสัมพันธ์สู่นานาชาติ ตลอดจนโครงการที่อยู่ตามคณะต่างๆ  **แนวทางเสริมจุดแข็ง**  1. ยกระดับโครงการพัฒนาช่างอนุรักษ์ มรดกศิลปกรรมไทย อันเป็นมรดกสำคัญของชาติ เพื่อออกใบประกาศรับรองมาตรฐาน ที่ใช้เป็นเอกสารประกอบการเข้าประมูลงานอนุรักษ์โบราณสถาน โบราณวัตถุ กับหน่วยงานของรัฐ เช่น กรมศาสนา กรมศิลปากร ตลอดจนหน่วยงานเอกชน โดยเป็นการร่วมมือกันระหว่างกรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม และมหาวิทยาลัยศิลปากร  2. ในการกำหนดงบประมาณสนับสนุนการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ควรมีการกำหนดตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการที่ได้รับการสนับสนุน รวมทั้งควรมีโครงการกิจกรรมที่ขอรับทุนสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอกให้มากขึ้น |  |  |  | ผู้กำกับดูแล  รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมและกิจการพิเศษ/ ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษา (totally arts summit)/ ผู้อำนวยการหอศิลป์  ผู้ดำเนินการ  ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม/ คณะกรรมการอำนวยการจัดการประชุมวิชาการนานาชาติ QS Totally Arts Summit  (Art & Design)/ หอศิลป์ |
| **องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ** | | | | |
| ตัวบ่งชี้ 5.1 การบริหารของสถาบันเพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจ กลุ่มสถาบัน และเอกลักษณ์ของสถาบัน  (ผลประเมิน ปีการศึกษา 2560 รอบ 6 เดือน เท่ากับ..........คะแนน, เป้าหมาย ปีการศึกษา 2560 เท่ากับ 5.00 คะแนน) | | | | |
| เกณฑ์การประเมิน  1. พัฒนาแผนกลยุทธ์จากผลการวิเคราะห์ SWOT กับวิสัยทัศน์ของสถาบัน และพัฒนาไปสู่แผนกลยุทธ์ทางการเงินและแผนปฏิบัติการประจำปีตามกรอบเวลาเพื่อให้บรรลุผลตามตัวบ่งชี้และเป้าหมายของแผนกลยุทธ์ | 1. ดำเนินการทบทวน SWOT และวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย โดยให้มีการระดมความคิดเห็นจากบุคลากรในระดับต่าง ๆ ของคณะวิชา /หน่วยงาน เพื่อนำไปสู่การจัดทำแผนในระดับต่าง ๆ ที่สอดคล้องกับระยะเวลาและสถานการณ์ปัจจุบัน  2. พัฒนาระบบสารสนเทศฐานข้อมูล การจัดเก็บคลังข้อมูลพื้นฐาน งานวิจัย การจัดการเรียนการสอน การบริหารจัดการ ระบบบริหารทรัพยากรองค์กรของมหาวิทยาลัย  (SU-ERP) | 1. มี SWOT ที่ได้จากการระดมความคิดเห็น เพื่อใช้เป็นกรอบในการจัดทำแผนอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง |  | ผู้กำกับดูแล  รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร  / รองอธิการบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา/  ผู้ดำเนินการ  สำนักงานอธิการบดี/  กองคลัง/  กองแผนงาน |
| 2. การกำกับติดตามส่งเสริมสนับสนุนให้ทุกคณะดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงินที่ประกอบไปด้วยต้นทุนต่อหน่วยในแต่ละหลักสูตร สัดส่วนค่าใช้จ่ายเพื่อพัฒนานักศึกษา อาจารย์ บุคลากร การจัดการเรียนการสอน อย่างต่อเนื่อง เพื่อวิเคราะห์ความคุ้มค่าของการบริหารหลักสูตร ประสิทธิภาพ ประสิทธิผลในการผลิตบัณฑิต และโอกาสในการแข่งขัน | 1. ทำความเข้าใจกับคณะวิชาเกี่ยวกับหลักการในการคำนวณต้นทุนต่อหลักสูตร 2. งานบัญชี กองคลัง สำนักงานอธิการบดี ดำเนินการตรวจสอบความถูกต้องของต้นทุนทางตรงที่คณะวิชาคำนวณ 3. ดำเนินการคำนวณการปันส่วนต้นทุนทางอ้อมและคำนวณต้นทุนรวม 4. ส่งข้อมูลดังกล่าวกลับไปที่คณะวิชาเพื่อยืนยันความถูกต้องของข้อมูล 5. จัดทำรายงานสรุปข้อมูลต้นทุนต่อหน่วยต่อหลักสูตรฉบับสมบูรณ์นำเสนอที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำมหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณา |  |  | ผู้กำกับดูแล  รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร/ ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายคลัง/ คณบดี  ผู้ดำเนินการ  กองคลัง/ คณะ |
| 3. ดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยง ที่เป็นผลจากการวิเคราะห์และระบุปัจจัยเสี่ยงที่เกิดจากปัจจัยภายนอก หรือปัจจัยที่ไม่สามารถควบคุมได้ที่ส่งผลต่อการดำเนินงานตามพันธกิจของสถาบันและให้ระดับความเสี่ยงลดลงจากเดิม | 1. ดำเนินการกำกับติดตามผลการดำเนินงานตามแผนฯ ทุกสิ้นปีงบประมาณ จากทุกคณะวิชาและหน่วยงาน  2. สรุปและรายงานผลการดำเนินงานเสนอมหาวิทยาลัยเพื่อนำผลการประเมินมาใช้ในการดำเนินงานหรือการวิเคราะห์ความเสี่ยงของปีถัดไป | คณะวิชาและหน่วยงานมีการควบคุมความเสี่ยงที่เกี่ยวข้องให้ลดลงอยู่ในระดับที่ยอมรับได้หรือความเสี่ยงหมดไป |  | ผู้กำกับดูแล  รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร  / ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี  ผู้ดำเนินการ  กองการเจ้าหน้าที่ |
| 4. บริหารงานด้วยหลักธรรมาภิบาลอย่างครบถ้วนทั้ง 10 ประการ ที่อธิบายการดำเนินงานอย่างชัดเจน | ผู้บริหารของหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร มีนโยบายในการบริหารงานบนหลักธรรมาภิบาล และบริหารงานภายใต้ระเบียบข้อบังคับต่างๆเพื่อส่งเสริม การบริหารงาน และดำเนินงานด้วยความโปร่งใส โดยมีการจัดทำวิสัยทัศน์ พันธกิจ แผนกลยุทธ์ เพื่อนำไปสู่การปฏิบัติที่ชัดเจน มีการติดตามผลสัมฤทธิ์อย่างต่อเนื่อง และปรับแผนเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาโดยเปิดโอกาสให้บุคลากรมีส่วนร่วมในการบริหารจัดการตลอดจนมีการรายงานผลการดำเนินงานต่อมหาวิทยาลัย และรับฟังข้อเสนอแนะจากบุคคลภายนอกที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับกิจกรรมของโครงการต่างๆ ของหอศิลป์ฯ ตลอดจนผู้มีส่วนได้ส่วนเสียจากภายนอกเพื่อประโยชน์ต่อการปรับปรุงการบริหารจัดการหอศิลป์ฯ ต่อไป | เป้าหมายตามแนวทางคือ มีการรักษามาตรฐานในการบริหารงานบนหลักธรรมาภิบาล และบริหารงานภายใต้ระเบียบข้อบังคับต่างๆอย่างเคร่งครัด |  | ผู้กำกับดูแล  อธิการบดี/ รองอธิการบดีทุกฝ่าย/ ผู้อำนวยการทุกหน่วยงาน  ผู้ดำเนินการ  กองนิติการ |
| 5. การกำกับติดตามส่งเสริมสนับสนุนให้ทุกหน่วยงานในสถาบันมีการดำเนินการจัดการความรู้ตามระบบ | 1. มหาวิทยาลัยฯ กำกับติดตามให้คณะวิชา/หน่วยงานจัดทำแผนการจัดการความรู้ ประจำปีการศึกษา 2560 ตามแบบฟอร์มที่มหาวิทยาลัยกำหนด ตั้งแต่กำหนดประเด็นความรู้เพื่อให้มีการบ่งชี้ความรู้ การสร้างและแสวงหาความรู้ การจัดการความรู้ให้เป็นระบบ การประมวลและกลั่นกรองความรู้ การเข้าถึงความรู้ การแบ่งปันความรู้ และการเรียนรู้  2. กำกับติดตามผลการดำเนินงานตามแผนการจัดการความรู้ของคณะวิชา/หน่วยงานทุกรอบ 6 เดือน 9 เดือน และ 12 เดือน  3. วิเคราะห์แผนและผลการดำเนินงานเสนอต่อผู้บริหาร  4. จัดโครงการเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการจัดการความรู้ (KM) |  |  | ผู้กำกับดูแล  รองอธิการบดีฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษา/คณบดี  ผู้ดำเนินการ  สำนักงานประกันคุณภาพการศึกษา/ คณะ |
| 6. การกำกับติดตามผลการดำเนินงานตามแผนการบริหารและแผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน |  |  |  | ผู้กำกับดูแล  รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร  /ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี  ผู้ดำเนินการ  กองการเจ้าหน้าที่ |
| 7. การกำกับติดตามส่งเสริมสนับสนุนให้ทุกหน่วยงานในสถาบันมีการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพภายในตามระบบและกลไกที่สถาบันกำหนด ประกอบด้วย การควบคุมคุณภาพ การตรวจสอบคุณภาพ และการประเมินคุณภาพ | 1. ฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษา มีหน้าที่รับผิดชอบเป็นศูนย์กลางประสานงานและดำเนินงานหรือกลไกในการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาของมหาวิทยาลัย รวบรวมข้อมูลผลการดำเนินงานของมหาวิทยาลัย วิเคราะห์องค์ความรู้ พัฒนาระบบการจัดการความรู้ มีการจัดโครงการอบรม/สัมมนา/อบรมเชิงปฏิบัติการ เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจในด้านการประกันคุณภาพให้กับบุคลากรทั้งหน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย ทำหน้าที่ดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาของมหาวิทยาลัยทั้งด้านนโยบาย การควบคุม และติดตามการดำเนินงาน | 1. มีการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพภายในตามระบบและกลไกที่สถาบันกำหนด ประกอบด้วย การควบคุมคุณภาพ การตรวจสอบคุณภาพ และการประเมินคุณภาพ |  | ผู้กำกับดูแล  รองอธิการบดีฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษา  ผู้ดำเนินการ  สำนักงานประกันคุณภาพการศึกษา |
| ตัวบ่งชี้ 5.2 ผลการบริหารงานของคณะ  (ผลประเมิน ปีการศึกษา 2560 รอบ 6 เดือน เท่ากับ..........คะแนน, เป้าหมาย ปีการศึกษา 2560 เท่ากับ 4.10 คะแนน) | | | | |
| เกณฑ์การประเมิน  คะแนนเฉลี่ยของผลการประเมินระดับคณะของทุกคณะ | 1. ภายหลังการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในเสร็จสิ้น ได้มีการจัดประชุมคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2560 เพื่อเป็นการเตรียมการสำหรับการประเมินคุณภาพการศึกษาอย่างมีคุณภาพ โดยนำผลจากการประเมินปีการศึกษา 2559 มาวิเคราะห์ หาประเด็นปัญหา อุปสรรค จุดที่ควรพัฒนา รวมทั้งประชาสัมพันธ์ข่าวสารงานประกันคุณภาพการศึกษา และหาแนวทางในการพัฒนา เพื่อให้เกิดผลการดำเนินงานที่ดียิ่งขึ้น  2. มีการกำกับผลการดำเนินงานเพื่อพัฒนาระบบและกลไกการประกันคุณภาพ เพื่อติดตามความก้าวหน้าตามแผนพัฒนาคุณภาพการศึกษา และติดตามผลการดำเนินงานของคณะ/หน่วยงาน ก่อนการรับการประเมินฯ เป็นประจำทุกปีการศึกษา | 1. มีการประชุมคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษาละ 2 ครั้ง เพื่อเป็นการเตรียมการสำหรับการประเมินคุณภาพการศึกษาอย่างต่อเนื่อง  2. มีการกำกับผลการดำเนินงานเพื่อพัฒนาระบบและกลไกการประกันคุณภาพ อย่างน้อยปีการศึกษาละ 2 ครั้ง |  | ผู้กำกับดูแล  รองอธิการบดีฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษา/ คณบดี  ผู้ดำเนินการ  สำนักงานประกันคุณภาพการศึกษา/ คณะ |
| ตัวบ่งชี้ 5.3 ระบบกำกับการประกันคุณภาพหลักสูตรและคณะ  (ผลประเมิน ปีการศึกษา 2560 รอบ 6 เดือน เท่ากับ..........คะแนน, เป้าหมาย ปีการศึกษา 2560 เท่ากับ 5.00 คะแนน) | | | | |
| เกณฑ์การประเมิน  1. มีระบบและกลไกในการกำกับการดำเนินการประกันคุณภาพหลักสูตรและคณะให้เป็นไปตามองค์ประกอบการประกันคุณภาพหลักสูตรและคณะ  2. มีคณะกรรมการกำกับ ติดตามการดำเนินงานให้เป็นไปตามระบบที่กำหนดในข้อ 1 และรายงานผลการติดตามให้กรรมการระดับสถาบันเพื่อพิจารณา  3. มีการจัดสรรทรัพยากรเพื่อสนับสนุนการดำเนินงานของหลักสูตรและทุกคณะ ให้เกิดผลตามองค์ประกอบการประกันคุณภาพหลักสูตรและคณะ  4. นำผลการประเมินคุณภาพทุกหลักสูตรและทุกคณะที่ผ่านการพิจารณาของกรรมการระดับสถาบันเสนอสภาสถาบันเพื่อพิจารณา  5. นำผลการประเมินและข้อเสนอแนะจากสภาสถาบันมาปรับปรุงหลักสูตรและการดำเนินงานของคณะให้มีคุณภาพดีขึ้นอย่างต่อเนื่อง  6. มีผลการประเมินคุณภาพทุกหลักสูตรผ่านองค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน | **สำนักงานประกันคุณภาพการศึกษา** ได้ดำเนินการเพื่อสนับสนุนระบบกำกับคุณภาพหลักสูตรและคณะ ดังนี้  1. ฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษา มีหน้าที่รับผิดชอบเป็นศูนย์กลางประสานงานและดำเนินงานหรือกลไกในการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาของมหาวิทยาลัย รวบรวมข้อมูลผลการดำเนินงานของมหาวิทยาลัย วิเคราะห์องค์ความรู้ พัฒนาระบบการจัดการความรู้ มีการจัดโครงการอบรม/สัมมนา/อบรมเชิงปฏิบัติการ เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจในด้านการประกันคุณภาพให้กับบุคลากรทั้งหน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย  2. จัดประชุมคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2560 เพื่อเป็นการเตรียมการสำหรับการประเมินคุณภาพการศึกษาอย่างมีคุณภาพ โดยนำผลจากการประเมินปีการศึกษา 2559 มาวิเคราะห์ หาประเด็นปัญหา อุปสรรค จุดที่ควรพัฒนา รวมทั้งประชาสัมพันธ์ข่าวสารงานประกันคุณภาพการศึกษา และหาแนวทางในการพัฒนา เพื่อให้เกิดผลการดำเนินงานที่ดียิ่งขึ้น  3. นำผลการประเมินคุณภาพทุกหลักสูตรและทุกคณะที่ผ่านการพิจารณาของคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยก่อนนำเข้าสู่วาระเสนอสภามหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาและข้อเสนอแนะจากสภามหาวิทยาลัยมาปรับปรุงหลักสูตรและการดำเนินงานของคณะ โดยการปฏิบัติตามมติที่ประชุมให้ข้อเสนอแนะ เพื่อให้มีคุณภาพดีขึ้นอย่างต่อเนื่อง  4. จัดกิจกรรมอบรมเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจการประกันคุณภาพในเกณฑ์ต่างๆ ให้กับบุคลากร  **กองบริการการศึกษา** ได้ดำเนินการเพื่อการสนับสนุนและพัฒนาการดำเนินการของหลักสูตร ดังนี้  - มีการกำหนดปฏิทินการประชุมคณะกรรมการเกี่ยวกับหลักสูตรทุกเดือน ดังนี้ คณะกรรมการพิจารณาหลักสูตร คณะกรรมการสภาวิชาการ คณะกรรมการสภามหาวิทยาลัย  - มีปฏิทิน TQF ในการกำหนดช่วงเวลาในการจัดทำ มคอ.3 มคอ.4 มคอ.5 มคอ.6 มคอ.7  - มีประกาศมหาวิทยาลัย เรื่องมาตรการและแนวปฏิบัติเกี่ยวกับการเสนอรายละเอียดของหลักสูตร (มคอ.2) หลักสูตรปรับปรุงและหลักสูตรใหม่  - มีระบบสารสนเทศช่วยในการจัดทำ มคอ.2 – มคอ. 7  - มีระบบประเมินการสอน ช่วยในการจัดทำ มคอ.5  - มีคณะกรรมการกำกับดูแลควบคุมคุณภาพและความเหมาะสมของหลักสูตร | 1. ฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษาที่ทำหน้าที่ดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาของมหาวิทยาลัยทั้งด้านนโยบาย การควบคุม และติดตามการดำเนินงาน  2. มีการประชุมคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษาละ 2 ครั้ง  3. มีการวิเคราะห์และนำผลการประเมินคุณภาพทุกหลักสูตรและทุกคณะเสนอที่ประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยก่อนนำเข้าสู่วาระประชุมสภามหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาก่อนการจัดทำรายงานผลการประเมินมหาวิทยาลัยทุกปีการศึกษา  4. มีการจัดกิจกรรมโครงการต่างๆ ตามปฏิทินกิจกรรมการฝึกอบรม สำนักงานประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปี พ.ศ. 2560-2561 |  | ผู้กำกับดูแล  รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย/ รองอธิการบดีฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษา/ คณบดี  ผู้ดำเนินการ  กองบริการการศึกษา/ สำนักงานประกันคุณภาพการศึกษา/ คณะ |
| **ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน องค์ประกอบที่ 5** | | | | |
| **จุดที่ควรพัฒนา**  1. คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ และคณะวิทยาศาสตร์ ยังไม่ได้มีการนำเอาต้นทุนต่อหน่วยที่ได้จัดทำเป็นรายหลักสูตรไปวิเคราะห์ความคุ้มค่าของการบริหารหลักสูตร ประสิทธิภาพ ประสิทธิผลในการผลิตบัณฑิต และโอกาสในการแข่งขัน | **คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์**  1. แต่งตั้งคณะกรรมการวิเคราะห์ต้นทุนต่อหน่วย  2. ดำเนินการคิดต้นทุนต่อหน่วยเป็นรายหลักสูตร  3. นำผลการวิเคราะห์มาประชุมเพื่อนามาใช้ในการบริหารหลักสูตรเพื่อให้เกิดความคุ้มค่าและเกิดประสิทธิภาพ  **คณะวิทยาศาสตร์**  ทบทวน และจัดทำแผนกลยุทธ์การเงินฉบับใหม่ให้สอดคล้องกับแผนพัฒนาคณะวิทยาศาสตร์ ปี 2560 – 2564 โดยมีการนำผลการวิเคราะห์ต้นทุนต่อหน่วยในการผลิตนักศึกษา (Unit cost) มาพิจารณาความคุ้มค่า ประสิทธิภาพ ประสิทธิผล ในการใช้จ่าย รวมทั้ง วิเคราะห์โอกาสในการแข่งขันกับหลักสูตรเดียวกันในมหาวิทยาลัยอื่น | **คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์**  - สามารถดำเนินการวิเคราะห์ความคุ้มค่าของการบริหารหลักสูตร ประสิทธิภาพ ประสิทธิผลในการผลิตบัณฑิต และโอกาสในการแข่งขัน  **คณะวิทยาศาสตร์**  - คณะฯ สามารถนำข้อมูลเชิงเปรียบเทียบในระดับหลักสูตรมาใช้ร่วมกับการจัดทำแผนเพิ่มประสิทธิภาพ เพื่อนำไปกำหนดทิศทางการบริหารจัดการหลักสูตร |  | ผู้กำกับ  รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร/ ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายคลัง/ คณบดีคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ และคณะวิทยาศาสตร์  ผู้ดำเนินการ  กองคลัง/ คณะคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ และคณะวิทยาศาสตร์ |
| 2. คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ คณะโบราณคดี คณะอักษรศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ และวิทยาลัยนานาชาติ มีการดำเนินการจัดการความรู้ (KM) แต่ยังไม่ครบทุกขั้นตอน | **คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์**  1. แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการจัดการความรู้ของคณะจิตรกรรมฯ  2. ดำเนินการประชุมเพื่อวางแนวทางในการจัดการความรู้  3. กำหนดโครงการและกิจกรรม ให้ครอบคลุมพันธกิจด้านการผลิตบัณฑิต และด้านการวิจัยและสร้างสรรค์ รวมทั้งครอบคลุมบุคลากรทุกระดับ  - โครงการรวบรวมหนังสือเก่าและสูจิบัตรที่หายากให้เป็นหนังสืออีเล็กโทรนิก  - โครงการอบรมทาความเข้าใจในรูปแบบและการเขียนวิทยานิพนธ์ของนักศึกษา (หลักสูตรทัศนศิลป์ศึกษา)  - โครงการอบรมการเขียนหนังสือทางการให้ถูกต้อง  **คณะโบราณคดี**  ค้นหาแนวปฏิบัติที่ดีด้านการผลิตบัณฑิต และด้านการวิจัย มาจัดกับอย่างเป็นระบบ เผยแพร่ออกมาเป็นลายลักษณ์อักษร และนำมาปรับใช้ในการปฏิบัติงานจริง  **คณะอักษรศาสตร์**  จัดทำแผนปฏิบัติงานการจัดการความรู้ ประจำปีการศึกษา 2560 / ปีงบประมาณ 2561  โดยกำหนดให้มีโครงการจัดการความรู้ใน 2 ประเด็น ได้แก่   1. การจัดการความรู้ด้านการเรียนการสอน/ผลิตบัณฑิต    1. โครงการพัฒนาบุคลากร เรื่อง นวัตกรรมการเรียนการสอน วิธีการสอนแบบต่าง ๆ และสื่อการสอน e-learning    2. โครงการจัดการความรู้ด้านการประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2560 : ยกระดับการประกันคุณภาพการศึกษาของคณะอักษรศาสตร์ 2. การจัดการความรู้ด้านการวิจัย    1. โครงการส่งเสริมบรรยากาศงานวิจัย   ทั้งนี้ โครงการที่จัดขึ้นจะมีการสกัดความรู้ต่าง ๆ ที่ได้รับให้เป็นลายลักษณ์อักษร และเผยแพร่ผ่านช่องทางสำคัญ คือ เว็บไซต์ของคณะอักษรศาสตร์ นอกจากนี้ จะมีการตรวจสอบการนำองค์ความรู้ที่มีการเผยแพร่นี้ไปใช้ประโยชน์  **คณะวิทยาศาสตร์**  วางแผนกลยุทธ์การจัดการความรู้ด้านการผลิตบัณฑิต และด้านการวิจัย กำหนดเป้าหมาย กำหนดให้มีผู้รับผิดชอบกำกับติดตามให้มีการดำเนินการตามแผน และให้ครบถ้วนทั้งวงจร (จัดส่งแผนการจัดการความรู้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 /ปีการศึกษา 2560 ให้กับมหาวิทยาลัยแล้ว)  **คณะวิทยาการจัดการ**  เทคนิคการพิชิตทุนวิจัยภายนอก “แบบพี่ชวนน้อง”  1. การสร้างและแสวงหาความรู้โดยการวิเคราะห์ปัญหา การวางแผนดำเนินการ การจัดประชุม การจัดเวทีแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันโดยเชิญอาจารย์ที่อาวุโสมาคุยกัน (1 ต.ค. 60 – 30 ก.ย. 61)  2. การจัดการความรู้ให้เป็นระบบโดยการนำปัญหาและข้อเสนอจากการจัดเวทีแลกเปลี่ยนเรียนรู้มาจัดทำคู่มือ/หนังสือกลยุทธ์การขอทุนภายนอกมหาวิทยาลัยจากผู้มีประสบการณ์ (ต.ค. 60) โดย รศ.ดร.นรินทร์ สังข์รักษา (จัดทำเอกสารและวิทยากร)  3. การประมวลและกลั่นกรองความรู้โดยคณาจารย์และบุคลากรนำความรู้และประสบการณ์มาประมวลเขียนขอทุนในปี 2560 (พ.ย. –ธ.ค. 60)  4. การเข้าถึงความรู้โดยจัดทำหนังสือ/คู่มือ และการจัดเวทีแลกเปลี่ยนเรียนรู้ (ม.ค. –เม.ย. 61)  5. การแบ่งปันความรู้โดยอาจารย์ที่มีประสบการณ์การขอทุนมาแลกเปลี่ยนประสบการณ์และการจัดเวที รวมถึงการขึ้น website แหล่งทุน (เดือนละ 1 ครั้งหรือตามโอกาส)  6. การเรียนรู้โดยคณาจารย์และบุคลากรมีการเรียนรู้ร่วมกันในการขอทุนวิจัยจากหน่วยงานภายนอก (12 เดือน)  **วิทยาลัยนานาชาติ**  วิทยาลัยนานาชาติค้นหาแนวปฏิบัติที่ดีจากความรู้ทั้งที่มีอยู่ในตัวบุคคล ทักษะของผู้มีประสบการณ์ตรง และแหล่งเรียนรู้อื่นๆ ตามประเด็นความรู้ อย่างน้อยครอบคลุมพันธกิจด้านการผลิตบัณฑิตและด้านการวิจัย จัดเก็บอย่างเป็นระบบโดยเผยแพร่ออกมาเป็นลายลักษณ์อักษรและนำมาปรับใช้ในการปฏิบัติงานจริง ทั้งนี้ในปีการศึกษา พ.ศ.2560/ปีงบประมาณ พ.ศ.2561 วิทยาลัยนานาชาติมีแผนการจัดการความรู้ ดังนี้  ขอบเขต KM  KM 1.  การจัดการความรู้ด้านการพัฒนาการเรียนการสอน (สอดคล้องกับแผนกลยุทธ์การจัดการความรู้มหาวิทยาลัยศิลปากรประเด็นที่ 1 การจัดการความรู้ด้านการเรียนการสอน/การผลิตบัณฑิต)  กิจกรรมของโครงการ มีดังนี้  1.การปรับปรุงหลักสูตร  2.โครงการแลกเปลี่ยนนักศึกษา  3.โครงการ Summer Program  KM 2.  การจัดการความรู้ด้านการพัฒนางานวิจัย/สร้างสรรค์ (สอดคล้องกับแผนกลยุทธ์การจัดการความรู้มหาวิทยาลัยศิลปากรประเด็นที่ 2 การจัดการความรู้ด้านการวิจัย/สร้างสรรค์)  กิจกรรมของโครงการ มีดังนี้  1.โครงการอบรมทำงานวิจัยและขอตำแหน่งวิชาการ  KM 3.  การพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนตามภารกิจของตนเอง (สอดคล้องกับแผนกลยุทธ์การจัดการความรู้มหาวิทยาลัยศิลปากรประเด็นที่ 3 การจัดการความรู้ด้านการบริหารจัดการ)  กิจกรรมของโครงการ มีดังนี้  1.โครงการอบรมดับเพลิงเตรียมความพร้อมการเกิดอัคคีภัย  2.โครงการประเมินศักยภาพสื่อสารภาษาอังกฤษของบุคลากรสายสนับสนุน  3.โครงการ SUIC Big Cleaning Day / กิจกรรม 5 ส.  4.โครงการสัมมนาบุคลากร  5.โครงการพัฒนาบุคลิกภาพของบุคลากรวิทยาลัยนานาชาติ | **คณะโบราณคดี**  - มีแนวปฏิบัติที่ดีด้านการผลิตบัณฑิต และด้านการวิจัย  - มีการเผยแพร่แนวปฏิบัติ  **คณะอักษรศาสตร์**  1. มีการดำเนินการโครงการตามแผนงานครบทุกโครงการ  2. มีการเผยแพร่องค์ความรู้ผ่านช่องทางการสื่อสารต่าง ๆ ของคณะอักษรศาสตร์ อย่างน้อย 2 เรื่อง  3. มีการนำองค์ความรู้ที่ได้รับการเผยแพร่ไปใช้ประโยชน์  **คณะวิทยาศาสตร์**  - มีการรวบรวมและเผยแพร่สื่อที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอน  - บุคลากรมีความร่วมมือทางการวิจัยและมีขีดความสามารถในการทำวิจัยเพิ่มขึ้น  - บุคลากรสามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการทำงาน  **คณะวิทยาการจัดการ**  - จำนวนโครงการที่ได้รับทุนวิจัยภายนอกมหาวิทยาลัย  เพิ่มขึ้น 15 %  - ปัญหาและความต้องการการดำเนินการวิจัย  - เอกสารคู่มือ/หนังสือที่ถอดประสบการณ์จากอาจารย์อาวุโส  - การแลกเปลี่ยนประสบการณ์เกิดการเรียนรู้ร่วมกัน  - คณาจารย์และบุคลากรสามารถเข้าถึงความรู้ได้  - คณาจารย์และบุคลากรมีการแบ่งปันความรู้ร่วมกัน  - คณาจารย์และบุคลากรเกิดการเปลี่ยนผ่านการเรียนรู้ในการขอทุนวิจัย  **วิทยาลัยนานาชาติ**  - มีแนวทางหรือแนวปฏิบัติในการจัดการเรียนการสอนที่มีมาตรฐานหรือมีการพัฒนาปรับปรุง  - บูรณาการองค์ความรู้และรวบรวมไว้เพื่อก่อให้เกิดกลุ่มวิจัย และสร้างงานวิจัย/งานสร้างสรรค์  เป้าหมายที่ 1 มีกิจกรรมการจัดการความรู้เพื่อให้เกิดการพัฒนางานสนับสนุนวิชาการ  เป้าหมายที่ 2 มีกิจกรรมการจัดการความรู้ที่สอดคล้องกับภารกิจและแผนพัฒนาบุคลากรโดยเป็นไปตามความต้องการของบุคลากรสายสนับสนุน เพื่อพัฒนาขีดความสามารถและสมรรถนะของบุคลากร |  | ผู้กำกับ  รองอธิการบดีฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษา/คณบดีคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ คณะโบราณคดี คณะอักษรศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ และวิทยาลัยนานาชาติ  ผู้ดำเนินการ  สำนักงานประกันคุณภาพการศึกษา/ คณะคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ คณะโบราณคดี คณะอักษรศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ และวิทยาลัยนานาชาติ |
| **ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง**  1. ควรกำกับ ติดตาม และส่งเสริม ให้หน่วยงานต่าง ๆ นำต้นทุนต่อหน่วยในแต่ละหลักสูตรไปวิเคราะห์ถึงความคุ้มค่าของการบริหารหลักสูตร ในแง่ของประสิทธิภาพ ประสิทธิผลของการบริหารหลักสูตร และโอกาสในการแข่งขัน โดยเปรียบเทียบกับหลักสูตรในลักษณะเดียวที่เปิดสอนที่สถาบันอุดมศึกษาอื่น ๆ | 1. งานบัญชี กองคลัง สำนักงานอธิการบดี ดำเนินการจัดส่งรายงานข้อมูลต่อหน่วยต่อหลักสูตรฉบับสมบูรณ์ที่ได้รับการพิจารณาจากคณะกรรมการบริหารประจำมหาวิทยาลัยไปยังคณะวิชาภายในเดือนกรกฎาคม 2. กำหนดนโยบายให้ทุกคณะวิชานำข้อมูลต้นทุนต่อหน่วยต่อหลักสูตรเข้าพิจารณาในที่ประชุมกรรมการบริหารประจำมหาวิทยาลัย เพื่อให้ผู้บริหารของคณะวิชาได้พิจารณาข้อมูลดังกล่าว โดยจะดำเนินการเน้นย้ำให้ผู้บริหารคณะวิชาเข้าใจว่าข้อมูลดังกล่าวเป็นข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการใช้ทรัพยากรของส่วนงานซึ่งสามารถวัดมูลค่าเป็นตัวเงิน ซึ่งจะเป็นประโยชน์ในการตัดสินใจของผู้บริหารเกี่ยวกับความมีประสิทธิภาพในการดำเนินงานของส่วนงาน 3. ดำเนินการกำกับติดตามอย่างเคร่งครัด ให้คณะวิชานำข้อมูลต้นทุนต่อหน่วยต่อหลักสูตรเสนอให้ที่ประชุมกรรมการบริหารประจำคณะ เพื่อส่งเสริมให้มีการนำข้อมูลไปใช้เพื่อการตัดสินใจของผู้บริหารในด้านต่างๆ เช่น ความคุ้มค่าของการบริหารหลักสูตร การเพิ่มประสิทธิภาพในการประหยัดทรัพยากรของส่วนงาน โอกาสในการเพิ่มความสามารถในการแข่งขันเมื่อเทียบเคียงกับหลักสูตรที่มีลักษณะเดียวกับกับสถาบันอุดมศึกษาอื่นๆ เป็นไปด้วยความถูกต้อง ทันต่อเวลา โดยให้คณะวิชาส่งรายงานการพิจารณาดังกล่าวมาที่กองคลัง สำนักงานอธิการบดี ภายในเดือนสิงหาคม 4. ส่งเสริมให้คณะวิชาพิจารณานำข้อมูลต้นทุนต่อหน่วยต่อหลักสูตรเป็นหนึ่งในข้อมูลพื้นฐานที่คณะวิชาจะใช้เป็นข้อมูลพื้นฐานในการกำหนดค่าธรรมเนียมการศึกษาสำหรับหลักสูตรที่คณะวิชาต้องการจะเปิดในอนาคต |  |  | ผู้กำกับดูแล  รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร/ ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายคลัง/ คณบดี  ผู้ดำเนินการ  กองคลัง/ คณะ |
| 2. ควรกำกับ ติดตาม และส่งเสริมให้หน่วยงานต่าง ๆ จัดทำการจัดการความรู้ให้ครบถ้วนทั้งวงจร โดยเฉพาะในประเด็นการนำความรู้ที่ได้จากการจัดการความรู้ไปใช้ประโยชน์ ทั้งนี้ เพื่อให้เกิดประโยชน์จากการดำเนินการอย่างแท้จริง | 1. มหาวิทยาลัยฯ กำกับติดตามให้คณะวิชา/หน่วยงานจัดทำแผนการจัดการความรู้ ประจำปีการศึกษา 2560 ตามแบบฟอร์มที่มหาวิทยาลัยกำหนด ตั้งแต่กำหนดประเด็นความรู้เพื่อให้มีการบ่งชี้ความรู้ การสร้างและแสวงหาความรู้ การจัดการความรู้ให้เป็นระบบ การประมวลและกลั่นกรองความรู้ การเข้าถึงความรู้ การแบ่งปันความรู้ และการเรียนรู้ ตามกระบวนการจัดการความรู้  2. กำกับติดตามผลการดำเนินงานตามแผนการจัดการความรู้ของคณะวิชา/หน่วยงานทุกรอบ 6 เดือน 9 เดือน และ 12 เดือน  3. วิเคราะห์แผนและผลการดำเนินงานเสนอต่อผู้บริหาร  4. จัดโครงการการจัดการความรู้ (KM) เพื่อสู่ความเป็นเลิศเมื่อวันจันทร์ที่ 27 พฤศจิกายน 2560 เพื่อเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจในหลักการ แนวคิด กระบวนการการจัดการความรู้ที่ครบวงจร สามารถนำไปปรับใช้ในการปฏิบัติงานจริง และสามารถกำหนดเป้าหมายในการทำ KM ที่เชื่อมโยงกับ Vision/Mission/Strategies/Values รวมทั้งสามารถสร้างแนวปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรมในการพัฒนากระบวนงาน ตลอดจนการสร้างองค์ความรู้ใหม่ |  |  | ผู้กำกับดูแล  รองอธิการบดีฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษา/คณบดี  ผู้ดำเนินการ  สำนักงานประกันคุณภาพการศึกษา/ คณะ |
|  | **คณะอักษรศาสตร์**  มีการกำกับติดตามการดำเนินงานตามปฏิบัติงานการจัดการความรู้ ประจำปีการศึกษา 2560 / ปีงบประมาณ 2561 การแปลงองค์ความรู้ให้อยู่ในรูปแบบลายลักษณ์อักษร การเผยแพร่องค์ความรู้ และตรวจสอบ/จัดเก็บหลักฐานการนำองค์ความรู้ที่ได้รับการเผยแพร่ไปใช้ประโยชน์ | **คณะอักษรศาสตร์**  มีหลักฐานการนำความรู้ที่ได้รับการเผยแพร่ไปใช้ประโยชน์ได้อย่างน้อย 1 เรื่อง |  | ผู้กำกับ  คณบดีคณะอักษรศาสตร์  ผู้ดำเนินการ  คณะอักษรศาสตร์ |

| **แผนพัฒนาคุณภาพการศึกษาเพื่อการพัฒนามหาวิทยาลัยในภาพรวม** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมินฯ** | **แผนการดำเนินงานการพัฒนาคุณภาพการศึกษา ปีการศึกษา 2560** | | **รายละเอียดที่ดำเนินการแล้ว/กำลังดำเนินการ/ยังไม่ได้ดำเนินการ** | **ผู้รับผิดชอบ** | |
| **แนวทางการดำเนินการ/กิจกรรม/โครงการเพื่อการพัฒนาคุณภาพ** | **เป้าหมายตามแนวทางฯ/กิจกรรม/โครงการ** |
| 1. สภามหาวิทยาลัยควรพิจารณาเกณฑ์การประเมินคุณลักษณะเฉพาะสายศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อให้มีมติเห็นชอบ และนำเสนอ สกอ. เพื่อใช้เป็นแนวทางในการประเมินคุณภาพภายใน จะได้สอดคล้องกับธรรมชาติวิชาทางด้านศิลปะในทุกแขนง | สภามหาวิทยาลัยศิลปากรได้มีมติให้ความเห็นชอบเกณฑ์เทียบเคียงผู้ทรงคุณวุฒิกลุ่มสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบทั้งในระดับปริญญาตรี และบัณฑิตศึกษาในการประชุมครั้งที่ 12/2558 เมื่อวันที่ 8 ธันวาคม 2558 ซึ่งสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ในการประชุมครั้งที่ 4/2559 เมื่อวันที่ 20 เมษายน 2559 ได้พิจารณาเรื่องดังกล่าว และมีมติเห็นด้วยในหลักการ กรณีผู้ทรงคุณวุฒิที่จะใช้ประสบการณ์เทียบเคียงผลงานและคุณวุฒิ โดยขอให้มหาวิทยาลัยฯ ดำเนินการ ดังนี้  1. ให้มหาวิทยาลัยฯ เสนอรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาต่างๆ พร้อมแสดงเหตุผลและความจำเป็นที่ผ่านการพิจารณากลั่นกรองจากที่ประชุมสภาคณบดีทางศิลปะแห่งประเทศไทยที่มีคุณสมบัติ เช่น เป็นศิลปินแห่งชาติ หรือมีผลงานเป็นที่ประจักษ์และได้รับการยอมรับในสาขาวิชาดังกล่าว ได้รับเชิญไปเสนอผลงานศิลปะในเวทีนานาชาติอย่างต่อเนื่องและสม่ำเสมอ  2. ให้เสนอรายชื่อดังกล่าวให้คณะกรรมการการอุดมศึกษาพิจารณาให้ความเห็นชอบ และขึ้นทะเบียนรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาต่างๆ เพื่อให้สถาบันอุดมศึกษาสามารถเลือกในการทำหน้าที่อาจารย์ในลักษณะต่างๆ ได้ โดยให้สอดคล้องตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2558  มหาวิทยาลัยฯ ได้พิจารณาเรื่องดังกล่าวมาอย่างต่อเนื่อง ทั้งนี้ ที่ประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยศิลปากร ครั้งที่ 23/2560 เมื่อวันอังคารที่ 21 พฤศจิกายน 2560 มีมติเห็นชอบรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิตามเกณฑ์เทียบเคียงผู้ทรงคุณวุฒิ กลุ่มสาขาศิลปะและการออกแบบ  จำนวน 11 ราย และนำเสนอสภามหาวิทยาลัยพิจารณาในคราวประชุมสภามหาวิทยาลัยครั้งที่ 12/2560 เมื่อวันพุธ ที่ 13 ธันวาคม 2560 |  |  | ผู้กำกับ  สภามหาวิทยาลัย  ผู้ดำเนินการ  รองอธิการบดีฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษา/ รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมและกิจการพิเศษ | |
| 2. สภามหาวิทยาลัยควรพิจารณานำทรัพยากร รวมทั้งผลงานทางศิลปะอันทรงคุณค่าของแต่ละหน่วยงานไปเผยแพร่ให้ประชาคมทั้งในประเทศและต่างประเทศได้ชื่นชม ซึ่งเป็นการสร้าง Value Added ให้แก่หน่วยงาน ศิลปิน หรือนักวิจัย ที่มีศักยภาพ ได้พัฒนาต่อยอดความสำเร็จไปสู่ระดับสากล | หอศิลป์ มีแนวทางการดำเนินการ ดังนี้  1.งานประกวดศิลปกรรมระดับชาติ ที่ทำอย่างสม่ำเสมอ (การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ/ การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์/ การแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ) และมีการสัญจรยังส่วนภูมิภาคทั่วประเทศที่หอศิลป์สร้างพันธมิตรที่เข้มแข็ง เพิ่มเติมพันธมิตร มีผู้ชมงานทั่งประเทศ  2. คลังสะสมมหาวิทยาลัยศิลปากร ที่มาจากงานรางวัลใน 3 เวทีหลักนั้น เราได้ทำเป็นคลังสะสมแบบเปิด ที่สามารถเข้าชมได้ + ฐานข้อมูลออนไลน์ที่ให้คนทั่วไปเข้าถึง และสืบค้นได้ทั้งผลงาน และบทความที่เกี่ยวเนื่อง และมีการทำนิทรรศการที่คัดสรรเป็นหัวข้อเฉพาะจากคลังสะสม  3. จัดโครงการนิทรรศการศิลปะร่วมสมัยที่เชิญศิลปินที่มีชื่อเสียงในระดับสากล ทั้งไทยและต่างชาติ มาจัดแสดงเพื่อให้นักศึกษาได้ชมและขยายองค์ความรู้ด้านศิลปะร่วมสมัยและการจัดการศิลปะร่วมสมัย รวมถึงการทำโครงการเรียนรู้ศิลปะร่วมสมัยกับผู้ชมในระดับต่างๆ เช่น Art Camp กับเยาวชน / โครงการศิลปินในพำนักในพื้นที่ภูมิภาคต่างๆ / โครงการศิลปะสู่ชุมชน / โครงการแลกเปลี่ยนศิลปินนานาชาติ / โครงการเสวนาชุดความรู้ทางวิชาการ |  |  | ผู้กำกับดูแล  รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมและกิจการพิเศษ/ ผู้อำนวยการหอศิลป์  ผู้กำกับดูแล  ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม/ หอศิลป์ | |
| 3. ปัจจุบันมหาวิทยาลัยศิลปากรได้เปลี่ยนสถานภาพเป็นมหาวิทยาลัยในกำกับของรัฐ ดังนั้นมหาวิทยาลัยจึงต้องประชุมทบทวนแผนพัฒนามหาวิทยาลัยประจำปี พ.ศ. 2560 -2564 โดยการมีส่วนร่วมของบุคลากรทุกระดับ เพื่อจัดทำแผนให้ครอบคลุมในทุกพันธกิจ และการขยายตัวของมหาวิทยาลัยที่สวนทางกับจำนวนประชากรที่ลดลง รวมทั้งมีแผนกลยุทธ์ทางการเงินที่สอดคล้องกับแผนพัฒนาดังกล่าว โดยเฉพาะอย่างยิ่งต้องกำกับติดตามส่งเสริมสนับสนุนให้ทุกคณะมีการนำผลการวิเคราะห์ต้นทุนต่อหน่วยในการผลิตนักศึกษาแต่ละหลักสูตร ไปเสนอกรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณาความคุ้มค่า ประสิทธิภาพ ประสิทธิผล รวมทั้งวิเคราะห์โอกาสในการแข่งขันกับหลักสูตรเดียวกันในมหาวิทยาลัยอื่น | 1. ดำเนินการทบทวนแผนพัฒนามหาวิทยาลัยประจำปี พ.ศ.2560 - 2564 โดยให้คณะวิชานำไปพิจารณาร่วมกันและนำเสนอข้อคิดเห็นมายังมหาวิทยาลัย  2. กองแผนงานรวบรวมข้อคิดเห็นจากการทบทวนแผนพัฒนามหาวิทยาลัยเพื่อนำไปปรับปรุงแผนงาน/โครงการ ให้มีความสอดคล้องกัน  3. นำแผนพัฒนามหาวิทยาลัย พ.ศ. 2560 -2564 (ฉบับปรับปรุง) เสนอที่ประชุมกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยให้ความเห็นชอบ และนำไปใช้เป็นกรอบในการปรับแผนและจัดทำแผนอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง ตามกรอบระยะเวลาที่กำหนดต่อไป  4. ดำเนินการทบทวนแผนกลยุทธ์ทางการเงินให้สอดคล้องกับแผนพัฒนามหาวิทยาลัย  5. กำกับติดตามอย่างเคร่งครัดให้ทุกคณะวิชานำเสนอข้อมูลต้นทุนต่อหน่วยต่อหลักสูตรต่อคณะกรรมการบริหารประจำมหาวิทยาลัยโดยกำหนดให้ทุกคณะวิชาส่งผลการพิจารณาและวิเคราะห์ข้อมูลดังกล่าวดังกล่าวมาที่กองคลัง สำนักงานอธิการบดี | - มีการจัดทำแผนอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง ซึ่งสอดคล้องกับแผนพัฒนามหาวิทยาลัยประจำปี พ.ศ. 2560 -2564 |  | ผู้กำกับดูแล  รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร  / รองอธิการบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา/ ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายคลัง/ ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี  ผู้กำกับดูแล  กองคลัง/ กองแผนงาน | |
| 4. มหาวิทยาลัยศิลปากรมีการกำกับติดตามส่งเสริมสนับสนุน ให้มีการดำเนินการจัดการความรู้ตามระบบแต่ยังไม่สามารถดำเนินการให้ทุกหน่วยงานทำได้อย่างครบวงจร เพื่อให้ได้องค์ความรู้ที่มีการจัดเก็บอย่างเป็นระบบและเผยแพร่ออกมาเป็นลายลักษณ์อักษร และนำไปปรับใช้ในการปฏิบัติงานจริง ดังนั้น ทีมผู้บริหารมหาวิทยาลัยต้องวางระบบและกลไกให้ทุกหน่วยงานจัดทำแผนกลยุทธ์ด้านการจัดการความรู้ กำหนดเป้าหมายให้ชัดเจน และกำกับติดตามให้มีการดำเนินการตามแผนการจัดการความรู้จนกระทั่งได้องค์ความรู้ใหม่ที่นำไปใช้ประโยชน์ได้จริง | 1. มหาวิทยาลัยฯ กำกับติดตามให้คณะวิชา/หน่วยงานจัดทำแผนการจัดการความรู้ ประจำปีการศึกษา 2560 ตามแบบฟอร์มที่มหาวิทยาลัยกำหนด ตั้งแต่กำหนดประเด็นความรู้เพื่อให้มีการบ่งชี้ความรู้ การสร้างและแสวงหาความรู้ การจัดการความรู้ให้เป็นระบบ การประมวลและกลั่นกรองความรู้ การเข้าถึงความรู้ การแบ่งปันความรู้ และการเรียนรู้ ตามกระบวนการจัดการความรู้  2. กำกับติดตามผลการดำเนินงานตามแผนการจัดการความรู้ของคณะวิชา/หน่วยงานทุกรอบ 6 เดือน 9 เดือน และ 12 เดือน  3. วิเคราะห์แผนและผลการดำเนินงานเสนอต่อผู้บริหาร  4. จัดโครงการการจัดการความรู้ (KM) เพื่อสู่ความเป็นเลิศเมื่อวันจันทร์ที่ 27 พฤศจิกายน 2560 เพื่อเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจในหลักการ แนวคิด กระบวนการการจัดการความรู้ที่ครบวงจร สามารถนำไปปรับใช้ในการปฏิบัติงานจริง และสามารถกำหนดเป้าหมายในการทำ KM ที่เชื่อมโยงกับ Vision/Mission/Strategies/Values รวมทั้งสามารถสร้างแนวปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรมในการพัฒนากระบวนงาน ตลอดจนการสร้างองค์ความรู้ใหม่ |  |  | ผู้กำกับดูแล  รองอธิการบดีฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษา/คณบดี  ผู้ดำเนินการ  สำนักงานประกันคุณภาพการศึกษา/ คณะ | |
| 5. มหาวิทยาลัยศิลปากรควรมีระบบกลไกการกำกับติดตามการบริหารหลักสูตรอย่างจริงจัง เพื่อทำให้หลักสูตรเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน รวมทั้งต้องมีระบบการบริหารความเสี่ยงเกี่ยวกับความซ้ำซ้อนของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เพื่อทำให้มีหลักสูตรผ่านผลการประเมินตามองค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน โดยอาจารย์ประจำหลักสูตร หัวหน้าภาควิชา รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณบดี และรองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ ต้องเร่งรีบวางระบบกลไกในการควบคุม ตรวจสอบ และประเมินคุณภาพหลักสูตรอย่างน้อยทุกภาคการศึกษา และนำเสนอกรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณา ตลอดจนดำเนินการตามแผนบริหารความเสี่ยงให้มีประสิทธิภาพ เพื่อกำกับติดตามให้ทุกหลักสูตรที่เปิดดำเนินการ มีคุณภาพตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่ สกอ. กำหนด และให้จัดประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อยกระดับคุณภาพหลักสูตร การเขียนผลลัพธ์ของการเรียนรู้ (Learning Outcome) เพื่อเป็นการส่งเสริมสนับสนุนให้ทุกหลักสูตรดำเนินการขอการเผยแพร่หลักสูตรตามระบบ TQR จาก สกอ. | 1. จัดให้มีการประชุมหารือเพื่อรับฟังปัญหาและหาแนวทางในการพัฒนาการดำเนินการของหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์ในวันพุธ ที่ 15 พฤศจิกายน 2560 และได้นำผลจากการประชุมมาประมวล รวมถึงผลการวิเคราะห์จุดแข็ง จุดที่ควรพัฒนา และแนวทางในการปรับปรุงจากผลการประเมินระดับหลักสูตร ระดับคณะ/หน่วยงานเทียบเท่า และระดับสถาบัน และนำเสนอในวาระที่ประชุมคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา ครั้งที่ 2/2560 วันจันทร์ ที่ 20 พฤศจิกายน 2560  2. มหาวิทยาลัยได้กำหนดกลไกและมาตรการในการกำกับดูแลหลักสูตรให้มีคุณภาพ ซึ่งผ่านความเห็นชอบจากสภาวิชาการในคราวประชุมครั้งที่ 12/2560 เมื่อวันที่ 5 กันยายน 2560  3. มหาวิทยาลัยจะให้มีการตรวจสอบอาจารย์ที่ลาเพิ่มพูนความรู้ว่าเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร และ/หรืออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรใดหรือไม่ เพื่อไม่ให้ส่งผลกระทบต่อคุณภาพและการดำเนินการของหลักสูตร  4. มหาวิทยาลัยจะดำเนินการให้มีการกำกับติดตามหลักสูตรตามองค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน ตามเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาของ สกอ. ภาคการศึกษาละ 1 ครั้ง  5. ดำเนินการจัดโครงการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน เพื่อเตรียมความพร้อมรับการประเมินปีการศึกษา 2560 และการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQR : Thai Qualifications Register) วันที่ 12 มกราคม 2561 วิทยากรโดยศาสตราจารย์นายแพทย์วุฒิชัย ธนาพงศธร และอาจารย์ ดร.ประสิทธิ์ พงษ์เรืองพันธุ์ | 1. สรุปประเด็นปัญหาอุปสรรค และแนวทางการปรับปรุงพัฒนาเพื่อให้เกิดการดำเนินงานหลักสูตรที่ดีขึ้น  2. มีกลไกและมาตรการในการกำกับดูแลหลักสูตรให้มีคุณภาพ  3. ลดความเสี่ยงเกี่ยวกับความซ้ำซ้อนของอาจารย์ประจำหลักสูตร และ/หรืออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร  4. มีการกำกับติดตามหลักสูตรตามองค์ประกอบที่ 1 ปีการศึกษาละ 2 ครั้ง  5. หลักสูตรและคณะ/หน่วยงานมีความรู้ความเข้าใจมากขึ้น พร้อมต่อการรับการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ปีการศึกษา 2560 และจะได้ดำเนินการส่งหลักสูตรที่มีผลการประเมินคุณภาพเป็นไปตามเกณฑ์การเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQR) จำนวน 59 หลักสูตร ไปยัง สกอ. |  | ผู้กำกับดูแล  รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย/ รองอธิการบดีฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษา  ผู้ดำเนินการ  กองบริการการศึกษา/ สำนักงานประกันคุณภาพการศึกษา | |