

โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ “การจัดการความรู้ ด้านQA (quality assurance)”

หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

นายสรารุช ทับทอง ตำแหน่ง นักบริหารงานทั่วไป

ประเด็น	หัวข้อการนำไปใช้ประโยชน์ / แนวปฏิบัติที่ดี	การดำเนินงาน/ วิธีปฏิบัติ	ความก้าวหน้า/ ผลการดำเนินงาน
1.กระบวนการพัฒนาแผน	การปรับปรุงแผนพัฒนาคุณภาพของหอศิลป์ให้มีความสอดคล้องกับเกณฑ์การประเมินมากยิ่งขึ้น	นำแผนพัฒนาคุณภาพของปีการประเมิน พ.ศ.2553 มาปรับปรุงแก้ไขให้ตรงตามเกณฑ์การประเมิน และเน้นการบูรณาการของโครงการต่างๆ ให้มากขึ้น	เตรียมนำเสนอแผนพัฒนาคุณภาพของหอศิลป์ ฯ ประจำปี พ.ศ. 2554 ต่อที่ประชุมข้าราชการ ฯ หอศิลป์ ฯ, คณะกรรมการประกันคุณภาพหอศิลป์, และคณะกรรมการประจำหอศิลป์ ฯ
2.การบริหารจัดการโครงการต่างๆ	การบูรณาการโครงการให้ครอบคลุมตามเกณฑ์ประกันคุณภาพ	มีการทบทวนโครงการต่างๆ ของหอศิลป์ ฯ โดยมีการบูรณาการให้ครอบคลุมต่อการสนับสนุนการเรียนการสอน	ผู้บริหารมีนโยบายให้มีการจัดเสวนาทางวิชาการของศิลปินควบคู่กับการจัดนิทรรศการศิลปะ เพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษาและผู้สนใจโดยทั่วไป
3.ระบบการประเมินโครงการ	ทุกโครงการของหอศิลป์ ฯ จะมีรายงานการประเมินควบคู่ทุกโครงการ	หอศิลป์ ฯ ดำเนินการปรับปรุงระบบการประเมินโครงการ โดยจะมีรายงานการประเมินความพึงใจเมื่อเสร็จสิ้นโครงการ เพื่อเสนอต่อผู้บริหารต่อไป ทั้งนี้จะนำไปรวบรวมเป็นรายงานประจำปี และรายงานประกันคุณภาพหน่วยงานต่อไป	อยู่ระหว่างดำเนินการ

ประเด็น	หัวข้อการนำไปใช้ประโยชน์ / แนวปฏิบัติที่ดี	การดำเนินงาน/ วิธีปฏิบัติ	ความก้าวหน้า/ ผลการดำเนินงาน
4. การรวบรวมทะเบียนผลงานศิลปกรรมแห่งชาติและสมบัติของมหาวิทยาลัยศิลปากร	การจัดทำสูจิบัตรเพื่อรวบรวมผลงานศิลปกรรมแห่งชาติและสมบัติของมหาวิทยาลัย	รวบรวมผลงานศิลปกรรมแห่งชาติจากสูจิบัตรงานศิลปกรรมแห่งชาติของทุกปี และรวมถึงผลงานอื่นๆ ที่อยู่ในความรับผิดชอบของมหาวิทยาลัย	<p>ในเบื้องต้น ทางหอศิลป์ ฯ มีสูจิบัตรที่มีการรวบรวมผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ อยู่ 3 รายการ คือ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- สูจิบัตรการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 1 – 13 : 2492-2505</li> <li>- 5 ทศวรรษศิลปกรรมแห่งชาติ 2492 – 2541</li> <li>- 6 ทศวรรษศิลปกรรมร่วมสมัยในประเทศไทย 2486- 2546</li> </ul> <p>สำหรับการจัดทำสูจิบัตรรวบรวมผลงานศิลปกรรมแห่งชาติให้เป็นปัจจุบัน อยู่ระหว่างการพิจารณาของผู้บริหาร</p>